

## **M BS – 5 Credits**

Prüfungsleistung: schriftliche und mündlich/praktische Prüfung vor dem Vertreter der Landesunfallkasse (LUK)

### **Bitte beachten:**

Nach erfolgreicher bestandener LUK-Prüfung ist eine Kopie des Zertifikat, das Sie als „sachkundige Aufsichtsperson“ ausweist, im Prüfungsamt der HBK einzureichen.

---

Die Pflichtveranstaltung „Plenum“ vom 1. Bis einschließlich 5. Semester ist auf dem Nachweisformular „Bestätigungsnachweis Plenum“ zu dokumentieren und nach 5 Semestern Plenum im Prüfungsamt einzureichen.

**Die LUK-Prüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**

## Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelorstudiengang- Darstellendes Spiel

**Pflichtmodul für das**  Erstfach  Zweitfach (bitte entsprechend ankreuzen)

Haupt/Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

- Germanistik als HF  als NF   Kunstwissenschaft  Medienwissenschaften (PO 2014)  
 English Studies als HF  als NF   Visuelle Kommunikation  Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### M1 Grundlagen szenischer Praxis – 10 Credits

- 5 Übungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten\* aus den Feldern:  
Raum/Szenographie, Zeit, Stimme und Sprechen, Improvisation, Körper und Bewegung,  
Musik und Klang, Text. **An der HBK sind 2 Übungen Szenische Grundlagen verpflichtend.**

Schwerpunkt*	WS/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung (Genaue Bezeichnung)	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
<u>UE Szenische Grundlagen</u>			
<u>UE Szenische Grundlagen</u>			
UE			
UE			
UE			

Prüfungsleistung: Theaterpraktische Präsentation (ca.15 Minuten und schriftliche Praxisreflexion ca. 5 Seiten)  
 Organisation und Teilnahme an einer Solo- oder Gruppenpräsentation mit differenzierbarem künstlerischen Eigenanteil sowie das  
 Erstellen einer darauf bezogenen schriftlichen Reflexion (Gewichtung 70 : 30)

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**  
**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass spätestens mit der schriftlichen Reflexion ausgehändigt werden muss.  
 Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_

**BA-Studiengang Darstellendes Spiel (PO 2017)**

**Bewertungsprotokoll M 1 Grundlagen szenischer Praxis**

**Pflichtmodul – 10 Credits**     Erstes Fach     Zweites Fach

**Studiendaten** (von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. HBK: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ -ort: \_\_\_\_\_

Prüferin bzw. Prüfer: \_\_\_\_\_

Art der Prüfungsleistung:        **Theaterpraktische Präsentation / schriftliche Praxisreflexion**  
 Organisation und Teilnahme an einer Solo- oder Gruppenpräsentation mit differenzierbarem künstlerischen Eigenanteil sowie das Erstellen einer darauf bezogenen schriftlichen Reflexion

**Bewertung** (von der/dem Prüfenden auszufüllen) Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen

\*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

Prüfungsleistung	Datum der Präsentation Abgabe der Reflexion	Note	Prüfer/in (Unterschrift)
Präsentation (ca. 15 Min) (Gewichtung 70%)			
Schriftliche Praxisreflexion (Gewichtung 30%) (ca. 5 S.)			

Kurz begründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n , ggf. Ergänzungen auf der Rückseite

Eine Kopie der Bewertung/Begründung darf der/dem Studierenden ausgehändigt werden     ja     nein

**Prüfungsangaben** (wird vom P-Amt ausgefüllt)

<b>Gesamtnote</b>		Eingang/Vermerk: _____
		_____

## Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Studiengang Darstellendes Spiel

**Pflichtmodul für das**  Erstfach  Zweitfach (Bitte entsprechend ankreuzen)

Haupt/Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

- Germanistik als HF  als NF   Kunstwissenschaft  Medienwissenschaften (PO 2014)  
 English Studies als HF  als NF   Visuelle Kommunikation  Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### M 2 Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeitens - 8 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WS/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
M 2.1 SE Arbeitstechnik			
M 2.2 UE Veranstaltungstechnik			
M 2.3 SE Reflexion theatraler Praxis			

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung PO bis WS 16/14 oder Klausur (ab PO SoSe 2017)

Hausarbeit = Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas innerhalb eines Seminar- bzw. Modulkontextes. Umfang: 10 bis 15 Seiten - Bearbeitungszeit: 3 Wochen

Mündliche Prüfung = Mündliche fach- und sachspezifische Erläuterung eines Themas im Kontext der Veranstaltung.

Umfang: 20 Minuten

Klausur = Schriftliche Bearbeitung einer auf den Seminar- bzw. Modulkontext bezogenen Aufgabenstellung innerhalb einer festgelegten Zeitspanne. Umfang: 120 Minuten

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**

**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit oder der Klausur oder vor der mündlichen Prüfung an der/dem Dozent\* ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_

**BA – Studiengang Darstellendes Spiel (PO 2017)**

**Bewertungsprotokoll M 2 Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeiten**

**Pflichtmodul – 8 Credits**

Erstes Fach  Zweites Fach

**Studiendaten** (von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. HBK: \_\_\_\_\_

Prüferin bzw. Prüfer: \_\_\_\_\_

Art der Prüfungsleistung: (entsprechendes ankreuzen)

**Hausarbeit** selbständige Bearbeitung eines Themas innerhalb es Seminar- bzw. Modulkontexts, Umfang je nach Modul, Bearbeitungszeitraum 3 Wochen

**mündliche Prüfung** (fach- und sachspezifische Erläuterung eines Themas im Kontext der Veranstaltung)

**Klausur** (Schriftliche Bearbeitung einer auf den Seminar- bzw. Modulkontext bezogenen Aufgabenstellung innerhalb einer festgelegten Zeitspanne. Umfang: 120 Minuten)

**Bewertung** (von der/dem Prüfenden auszufüllen)

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen

\*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

<b>Abgabedatum Hausarbeit bzw. mündlicher Prüfungstag oder Klausurtag</b>	<b>Note</b>	<b>Prüfer/in (Unterschrift)</b>

Bei mündlicher Prüfung: Unterschrift Beisitzer*in	
---	--

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n , ggf. Ergänzungen auf der Rückseite

Soweit vorhanden: Eine Kopie der beigefügten Begründung darf der/dem Studierenden ausgehändigt werden  ja  nein

Eingang P-Amt: \_\_\_\_\_

## Modul- und Prüfungsbescheinigung für den 2-Fach-Bachelor-Studiengang

### Darstellendes Spiel

- Wahlpflichtmodul im BA-Studiengang Darstellendes Spiel im Erstfach  
 Pflichtmodul im BA-Studiengang Darstellendes Spiel im Zweitfach

#### 1. Studiendaten (von der/dem Studierenden auszufüllen):

Weiteres Fach an der TU \_\_\_\_\_ außerschulischer Bereich an der HBK \_\_\_\_\_

- Germanistik     English Studies     Kunstwissenschaft     Medienwissenschaften (PO 2014)  
 Visuelle Kommunikation     Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### M 3.1 angeleitete künstlerische Praxis 2 -12 Credits

Wenn das Modul M 3.1 studiert wird, muss das Modul M 9.1 mit 12 Credits studiert werden

Prüfungsleistung: Theaterpraktische Präsentation (ca.15 Minuten und schriftliche Praxisreflexion ca. 5 Seiten)  
 Angeleitete Gestaltung einer künstlerischen Präsentation mit schriftlicher inhaltlicher Vertiefung eines Aspekts des Projekts

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**

**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

#### 2. Angaben zum Seminar und zur Prüfungsleistung (von der/dem Prüfenden auszufüllen)

Titel Seminar/Colloquium	WS/SoSe	Name Lehrende/r

Prüfungsleistung	Angaben zur Prüfungsleistung	Note*)
<b>Präsentation</b> (Gewichtung 70%)  Datum der Präsentation: _____	** Angaben zum Titel der Präsentation: _____ _____	*)
<b>Schriftliche Praxisreflexion</b> (Gewichtung 30%)	Abgabe erfolgt am: _____	*)
<b>Unterschrift Prüfer/in</b>		

Bewertungsstufen \*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

\*\*) Angaben erfolgen ggf. auf dem Zeugnisdokument

#### 3. Prüfungsangaben (wird vom P-Amt ausgefüllt)

<b>Gesamtnote</b>	Eingang/Vermerk: _____
-------------------	------------------------

## Modul- und Prüfungsbescheinigung für den 2-Fach-Bachelor-Studiengang

### Darstellendes Spiel

- Wahlpflichtmodul im BA-Studiengang Darstellendes Spiel im Erstfach  
 Pflichtmodul im BA-Studiengang Darstellendes Spiel im Zweitfach

#### 1. Studiendaten (von der/dem Studierenden auszufüllen):

Weiteres Fach an der TU \_\_\_\_\_ außerschulischer Bereich an der HBK \_\_\_\_\_

- Germanistik     English Studies     Kunstwissenschaft     Medienwissenschaften (PO 2014)  
 Visuelle Kommunikation     Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### M 3.2 angeleitete künstlerische Praxis 2 - 18 Credits

Wenn das Modul M 3.2 studiert wird, muss das Modul M 9.2 mit 6 Credits studiert werden

Prüfungsleistung: Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Minuten und schriftliche Praxisreflexion ca. 5 Seiten)  
 Angeleitete Gestaltung einer künstlerischen Präsentation mit schriftlicher inhaltlicher Vertiefung eines Aspekts des Projekts

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**

**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

#### 2. Angaben zum Seminar und zur Prüfungsleistung (von der/dem Prüfenden auszufüllen)

Titel Seminar/Colloquium	WS/SoSe	Name Lehrende/r

Prüfungsleistung	Angaben zur Prüfungsleistung	Note*)
<b>Präsentation</b> (Gewichtung 70%)  Datum der Präsentation: _____	** Angaben zum Titel der Präsentation: _____ _____	*)
<b>Schriftliche Praxisreflexion</b> (Gewichtung 30%)	Abgabe erfolgt am: _____	*)
<b>Unterschrift Prüfer/in</b>		

Bewertungsstufen \*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

\*\*) Angaben erfolgen ggf. auf dem Zeugnisdokument

#### 3. Prüfungsangaben (wird vom P-Amt ausgefüllt)

<b>Gesamtnote</b>	Eingang/Vermerk: _____
-------------------	------------------------

## Modulbescheinigung Darstellendes Spiel

### Pflichtmodul für den 2-Fach-BA-Studiengang Darstellendes Spiel (Erstfach)

Haupt/Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Germanistik/Deutsch      | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft      | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften (PO 2014) |
| <input type="checkbox"/> English Studies/Englisch | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | <input type="checkbox"/> Kommunikationsdesign (PO 2014) |

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

## M 4 Theatertheorie und Theatergeschichte – 10 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WS/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
M 4.1 Seminar Einführung Theatergeschichte			
M 4.2 Seminar Einführung Theatertheorie			
M 4.3 Seminar Interdisziplinäre Bezüge des Theaters			

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur

Hausarbeit = Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas innerhalb eines Seminar- bzw. Modulkontextes

Umfang: 10 bis 15 Seiten - Bearbeitungszeit: 3 Wochen

Klausur = Schriftliche Bearbeitung einer auf dem Seminar- bzw. Modulkontext bezogenen Aufgabenstellung innerhalb einer festgelegten Zeitspanne Umfang: 120 Minuten

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**

**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit oder vor der Klausur an der/dem Dozent\*  
ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



**BA – Studiengang Darstellendes Spiel (PO 2017)**  
**Bewertungsprotokoll M 4 Theatertheorie und Theatergeschichte**  
**Pflichtmodul Erstfach – 10 Credits**

---

**Studiendaten** (von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. HBK: \_\_\_\_\_

Prüferin bzw. Prüfer: \_\_\_\_\_

Art der Prüfungsleistung: (entsprechendes ankreuzen)

**Hausarbeit** selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas innerhalb es Seminar- bzw. Modulkontexts, Umfang 10-15 Seiten. Bearbeitungszeitraum 3 Wochen

**oder**

**Klausur** schriftliche Bearbeitung einer auf dem Seminarkontext bezogene Aufgabenstellung (120 min)

---

**Bewertung** (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen

\*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

<b>Abgabedatum Hausarbeit bzw. Prüfungstag der Klausur</b>	<b>Note</b>	<b>Prüfer/in (Unterschrift)</b>

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n , ggf. Ergänzungen auf der Rückseite

Soweit vorhanden: Eine Kopie der Bewertung/Begründung darf der/dem Studierenden ausgehändigt werden  ja  nein

Eingang P-Amt/Vermerk: \_\_\_\_\_

## Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Studiengang Darstellendes Spiel Pflichtmodul für das Erstfach

Haupt/Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

- Germanistik als HF  als NF 
 Kunstwissenschaft  Medienwissenschaften (PO 2014)
- English Studies als HF  als NF 
 Visuelle Kommunikation  Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### M 5 Formen des Gegenwartstheaters – 8 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WS/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
M 5.1 UE Aufführungsanalyse			
M 5.2 SE Dramenanalyse			
M 5.3 SE Ästhetik Gegenwartstheaters			

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur (benotet)

Hausarbeit = Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas innerhalb eines Seminar- bzw. Modulkontextes

Umfang: 10 bis 15 Seiten - Bearbeitungszeit: 3 Wochen

Klausur = Schriftliche Bearbeitung einer auf dem Seminar- bzw. Modulkontext bezogenen Aufgabenstellung innerhalb einer festgelegten Zeitspanne Umfang: 120 Minuten

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!  
Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit oder vor der Klausur an der/dem Dozent\*  
ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



**BA – Studiengang Darstellendes Spiel (PO 2017)**  
**Bewertungsprotokoll M 5 Formen des Gegenwartstheaters**  
**Pflichtmodul Erstfach – 8 Credits**

---

**Studiendaten** (von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. HBK: \_\_\_\_\_

Prüferin bzw. Prüfer: \_\_\_\_\_

Art der Prüfungsleistung: (entsprechendes ankreuzen)

**Hausarbeit** selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas innerhalb es Seminar- bzw. Modulkontexts, Umfang 10-15 Seiten, Bearbeitungszeitraum 3 Wochen  
**oder**

**Klausur** schriftliche Bearbeitung einer auf dem Seminarkontext bezogene Aufgabenstellung (120 min)

---

**Bewertung** (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen

\*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

<b>Abgabedatum Hausarbeit bzw. Prüfungstag der Klausur</b>	<b>Note</b>	<b>Prüfer/in (Unterschrift)</b>

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n , ggf. Ergänzungen auf der Rückseite

Soweit vorhanden: Eine Kopie der Bewertung/Begründung darf der/dem Studierenden ausgehändigt werden  ja  nein

Eingang P-Amt: \_\_\_\_\_



## Modul- und Prüfungsbescheinigung Darstellendes Spiel

### für den 2-Fach-BA-Studiengang Darstellendes Spiel (Erstfach)

Haupt/Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

- Germanistik als HF  als NF   Kunstwissenschaft  Medienwissenschaften (PO 2014)  
 English Studies als HF  als NF   Visuelle Kommunikation  Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

## M 6 Theorie und Praxis der Theaterpädagogik – 5 Credits

### Lehrveranstaltungsnachweis

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Orientierungswissens Theaterpädagogik (2 SWS) M 6.1			
Übung Spielleitung (2 SWS) M 6.2			

Angaben zur Prüfungsleistung

Prüfungsleistung: Referat = Mündliche an einer Themenstellung strukturierte Präsentation innerhalb eines Seminars mit Handout  
 oder theaterpädagogische Anleitung = Studierende übernehmen in Teilen die Aufgaben der Spielleitung bzw. der Gesprächsmoderation

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**

**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

### Bewertung der Prüfungsleistung (vom der/dem Prüfenden auszufüllen)

Prüfungsleistung (unbenotet):  <input type="checkbox"/> Referat  <input type="checkbox"/> theaterpädagogische Anleitung (15 Minuten)	Bewertung/ <i>Kurzbegründung</i> der Arbeit durch die*den Lehrbeauftragte*n  <input type="checkbox"/> bestanden  <input type="checkbox"/> nicht bestanden (Schriftliche Begründung ist beizufügen)	Name, _____  Unterschrift Modulbeauftragte*r  Datum: _____ (bitte unbedingt angeben)
---	--	---

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Studiengang Darstellendes Spiel Wahlpflichtmodul außerschulischer Schwerpunkt

Haupt/Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

- Germanistik als HF  als NF   Kunstwissenschaft  Medienwissenschaften (PO 2014)  
 English Studies als HF  als NF   Visuelle Kommunikation  Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### M 7.1 Theaterpädagogik 10 Credits \*)

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
M 7.1.1 Seminar Analyse zeitgenössischer Projekte und Aufführungen			
M 7.1.2 Seminar Didaktische Positionen der Theaterpädagogik in Geschichte und Gegenwart			
M 7.1.3 Seminar Konzeption und Durchführung selbständiger theaterpäd. Praxis			

\*) Erstfach- und Zweitfachstudierende mit Ausrichtung auf den außerschulischen Schwerpunkt können das Modul M7.1 (Theaterpädagogik) studieren.

Prüfungsleistung: Hausarbeit und Theaterpädagogische Anleitung – Benotet (Gewichtung 70 : 30)

#### Zugangsvoraussetzungen: Abgeschlossenes M1 und M6

Hausarbeit = Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas innerhalb eines Seminar- bzw. Modulkontextes.

Umfang: 10 bis 15 Seiten, Bearbeitungszeit: 3 Wochen

Theaterpädagogische Anleitung: Studierende übernehmen in Teilen die Aufgaben der Spielleitung bzw. der Gesprächsmoderation

Umfang: 15 Minuten

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**  
**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit an der/dem Dozent\* ausgehändigt werden muss.

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_

**BA – Studiengang Darstellendes Spiel (PO 2017)**  
**Bewertungsprotokoll M 7.1 Theaterpädagogik – 10 Credits**  
**(außerschulischer Schwerpunkt)**

**Wahlpflichtmodul (Erstfach)**       **Wahlpflichtmodul (Zweifach)**

**Studiendaten** (von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. HBK: \_\_\_\_\_

Prüferin bzw. Prüfer: \_\_\_\_\_

**Zugangsvoraussetzungen: abgeschlossenes M 1 und M 6**

- Modul M1 abgelegt im SS \_\_\_\_\_ / WS \_\_\_\_\_
- Modul M6 abgelegt im SS \_\_\_\_\_ / WS \_\_\_\_\_

Art der Prüfungsleistung: **Hausarbeit und theaterpädagogische Anleitung**

**Bewertung** (von der/dem Prüfenden auszufüllen) Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen

\*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

<b>Prüfungsleistung</b>	<b>Abgabe der Hausarbeit Datum der Anleitung</b>	<b>Note</b>	<b>Prüfer/in (Unterschrift)</b>
Hausarbeit (Gewichtung 70%)			
Theaterpädagogische Anleitung (15 min.) (Gewichtung 30%)			

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n, ggf. Ergänzungen auf der Rückseite

**Prüfungsangaben** (wird vom P-Amt ausgefüllt)

<b>Gesamtnote</b>	
-------------------	--

Eingang/Vermerk: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Studiengang Darstellendes Spiel

**Pflichtmodul schulischer Schwerpunkt \*)**

**Wahlpflichtmodul außerschulischer Schwerpunkt \*\*)**

Haupt/Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

Germanistik als HF  als NF

Kunstwissenschaft  Medienwissenschaften (PO 2014)

English Studies als HF  als NF

Visuelle Kommunikation  Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### M 7.2 Theaterpädagogik 10 Credits \*)

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
M 7.2.1 Seminar Unterrichtsentwürfe und -planung, Lernziele und Leistungskriterien			
M 7.2.2 Seminar Didaktische Positionen der Theaterpädagogik in Geschichte und Gegenwart			
M 7.2.3 Seminar Arbeitsweise und Selbstverständnis des Theaterlehrers			

\*) Erst- und Zweitfachstudierende mit Ausrichtung auf den schulischen Schwerpunkte müssen das Modul M 7.2 (Theaterpädagogik) studieren

\*\*) Erst- und Zweitfachstudierende mit Ausrichtung auf den außerschulischen Schwerpunkt können das Modul M7.1 (Theaterpädagogik) studieren

Prüfungsleistung: Hausarbeit und Theaterpädagogische Anleitung – Benotet (Gewichtung 70 : 30)

**Zugangsvoraussetzungen: Abgeschlossenes M1 und M6**

Hausarbeit = Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas innerhalb eines Seminar- bzw. Modulkontextes.

Umfang: 10 bis 15 Seiten, Bearbeitungszeit: 3 Wochen

Theaterpädagogische Anleitung: Studierende übernehmen in Teilen die Aufgaben der Spielleitung bzw. der Gesprächsmoderation Umfang: 15 Min.

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**

**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit an der/dem Dozent\* ausgehändigt werden muss.

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_

**BA – Studiengang Darstellendes Spiel (PO 2017)**  
**Bewertungsprotokoll M 7.2 Theaterpädagogik – 10 Credits**  
**(schulischer Schwerpunkt)**

**Wahlpflichtmodul (Erstfach)**       **Wahlpflichtmodul (Zweifach)**

**Studiendaten** (von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. HBK: \_\_\_\_\_

Prüferin bzw. Prüfer: \_\_\_\_\_

**Zugangsvoraussetzungen: abgeschlossenes M 1 und M 6**

- Modul M1 abgelegt im SS \_\_\_\_\_ / WS \_\_\_\_\_
- Modul M6 abgelegt im SS \_\_\_\_\_ / WS \_\_\_\_\_

Art der Prüfungsleistung: **Hausarbeit und theaterpädagogische Anleitung**

**Bewertung** (von der/dem Prüfenden auszufüllen) Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen

\*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

<b>Prüfungsleistung</b>	<b>Abgabe der Hausarbeit Datum der Anleitung</b>	<b>Note</b>	<b>Prüfer/in (Unterschrift)</b>
Hausarbeit (Gewichtung 70%)			
Theaterpädagogische Anleitung (15 min.) (Gewichtung 30%)			

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n , ggf. Ergänzungen auf der Rückseite

Soweit vorhanden: Eine Kopie der Bewertung/Begründung darf der/dem Studierenden ausgehändigt werden     ja     nein

**Prüfungsangaben** (wird vom P-Amt ausgefüllt)

<b>Gesamtnote</b>	
-------------------	--

Eingang/Vermerk: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_





**Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Studiengang Darstellendes Spiel  
 Pflichtmodul Erstfach  
 in Verbindung mit der BA-Arbeit – 16 Credits (PO 2017)**

Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Germanistik     | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft      | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften (PO 2014) |
| <input type="checkbox"/> English Studies | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | <input type="checkbox"/> Kommunikationsdesign (PO 2014) |

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

**Modul 11 - Bachelorarbeit**

Prüfungsleistung: BA-Arbeit im Umfang von ca. 30 Seiten im Erstfach  
 Fähigkeit eine begrenzte Thematik in einer vorgegebenen Frist von 8 Wochen eigenständig und auf der Basis  
 Wissenschaftlicher Methodik zu bearbeiten

<b>Zugehörige Lehrveranstaltungen</b>	<b>WS/ SoSe</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)</b>
Teilnahme am Kolloquium 2 SWS			
Lehrveranstaltung nach Wahl SE/UE 2 SWS			

Die Anmeldung zur Bachelorarbeit ist jederzeit unter Berücksichtigung der Zulassungsvoraussetzungen möglich.

Zulassungsvoraussetzung: Erwerb von mindestens 120 Credits / Nachweis eines Praktikums von mind. 4 Wochen

Eingang Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_

## Bestätigungsnachweis 2-Fach-Bachelorstudiengang Darstellendes Spiel

### Pflichtmodul Erstfach und Zweitfach

Haupt/Nebenfach an der TU \_\_\_\_\_ Nebenfach an der HBK \_\_\_\_\_

- Germanistik als HF  als NF   Kunstwissenschaft  Medienwissenschaften (PO 2014)  
 English Studies als HF  als NF   Visuelle Kommunikation  Kommunikationsdesign (PO 2014)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Plenum (M BS)

Semesterangabe	Bitte angeben	Dozent/in Unterschrift
1 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	
2 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	
3 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	
4 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	
5 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	

#### **Bitte beachten:**

Pflichtveranstaltung für in Braunschweig immatrikulierte Bachelor-Studierende vom 1. bis einschließlich 5. Semester.

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_

Vermerk: \_\_\_\_\_