

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modulbescheinigung – PO 2022**M 1 Grundlagen szenischer Praxis – 10 Credit Points****Pflichtmodul für das** Erst-/Hauptfach Zweit-/Nebenfach (bitte entsprechend ankreuzen)

Erst-/Zweitfach (TU / HBK)

Nebenfach an der HBK

 Germanistik
 English Studies
 Kunstpädagogik

 als EF als ZF
 als EF als ZF
 als EF als ZF
 Medienwissenschaften
 Kunstwissenschaft
 Visuelle Kommunikation
 andere _____

Name: _____

Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen

- 5 Übungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten* aus den Feldern: Raum/Szenographie/Zeit, Stimme und Sprechen, Improvisation, Körper und Bewegung, Musik und Klang, Text. **An der HBK sind 2 Übungen Szenische Grundlagen verpflichtend.**

Schwerpunkt*	WiSe/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
<u>UE Szenische Grundlagen</u>			
<u>UE Szenische Grundlagen</u>			
UE			
UE			
UE			

Prüfungsform:

(Zusammengesetzte Prüfungsform), Theaterpraktische Präsentation, schriftliche Praxisreflexion

Prüfungsregelungen:

Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Minuten): Organisation und Teilnahme an einer Solo- oder Gruppenpräsentation mit differenzierbaren künstlerischen Eigenanteil sowie das Erstellen einer darauf bezogenen

Schriftliche Praxisreflexion (ca. 5 Seiten),

Benotet: Gewichtung in der Bewertung: Präsentation 70%, schriftliche Ausarbeitung 30%,

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Bewertungsprotokoll – PO 2022
M1 Grundlagen szenischer Praxis – 10 Credit Points

Pflichtmodul für das Erst-/Hauptfach Zweit-/Nebenfach (bitte entsprechend ankreuzen)

Erst-/Zweitfach (TU / HBK) _____ Nebenfach an der HBK _____

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Art der Prüfungsleistung: Organisation und Teilnahme an einer Solo- oder Gruppenpräsentation mit differenzierbarem künstlerischen Eigenanteil sowie das Erstellen einer darauf bezogenen schriftlichen Reflexion. Der Umfang beträgt 15 Minuten sowie 5 Minuten.

Name Prüfer*in: _____

Bewertung (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen *) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

Prüfungsleistung	Datum der Präsentation Abgabe der Reflexion	Note*)	Prüfer/in (Unterschrift)
Präsentation (Gewichtung 70%)			
Schriftliche Praxisreflexion (Gewichtung 30%)			

Kurz begründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n, ggf. Ergänzungen auf der Rückseite
 Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modulbescheinigung – PO 2022**M 2 Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeitens
8 Credit Points****Pflichtmodul für das Erst-/Hauptfach**

Zweifach an der TU _____ Nebenfach an der HBK (bitte entsprechend ankreuzen) _____

- Germanistik
 English Studies
 Kunstpädagogik

- Medienwissenschaften
 Kunstwissenschaft
 Visuelle Kommunikation

 Andere _____

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WS/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
M 2.1 SE Arbeitstechnik			
M 2.2 UE Veranstaltungstechnik			
M 2.3 SE Reflexion theatraler Praxis			

Prüfungsform:

Hausarbeit 2cr, mündliche Prüfung 2cr

Prüfungsregelungen:

Hausarbeit (ca. 10-15 Seiten, Bearbeitungszeit: 3 Wochen) oder Klausur (120 Minuten) oder mündliche Prüfung im Rahmen des Seminars Veranstaltungstechniken (Dauer: 20 Minuten), benotet:

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!**Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit oder der Klausur oder vor der mündlichen Prüfung an der/dem Dozent* ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modulnachweis – PO 2022

M 2 Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeitens 7 Credit Points

Pflichtmodul für das Zweit-/Nebenfach

Erstfach (TU / HBK) (bitte entsprechend ankreuzen)

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> Andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

Lehrveranstaltung: Titel gem. LV	WiSe/SoSe	Name LV-Dozent*in
SE Arbeitstechniken		
UE Veranstaltungstechnik		
SE Reflexion theatraler Praxis		

Art der Studienleistung (entsprechendes ankreuzen)

Datum der Studienleistung am: _____ <input type="checkbox"/> (Kurz-) Referat <input type="checkbox"/> (Kurz-) Protokoll <input type="checkbox"/> (e-) Portfolio Datum & Unterschrift Dozent*in _____

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Bewertungsprotokoll – PO 2022

M 2 Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeitens 8 Credit Points

Pflichtmodul für das Erst-/Hauptfach

Zweitfach an der TU _____ Nebenfach an der HBK (bitte entsprechend ankreuzen)

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Art der Prüfungsleistung: (entsprechendes ankreuzen)

- Hausarbeit** Selbständige schriftliche Bearbeitung einer fachspezifischen oder fächerübergreifenden Aufgabenstellung. Die Bearbeitungszeit beträgt 3 Wochen. Der Umfang beträgt 10 bis 15 Seiten. 2 Credit Points
- Klausur** Die Dauer der Klausur beträgt 120 Minuten. 2 Credit Points
- Prüfungsgespräch** im Rahmen des Seminars Veranstaltungstechniken (Dauer: 20 Minuten)

Name Prüfer*in: _____

Bewertung (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen *) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

Abgabedatum Hausarbeit bzw. Prüfungstag Klausur/mündlich	Note	Prüfer/in (Unterschrift)

Kurz begründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n, ggf. Ergänzungen auf der Rückseite
 Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modulbescheinigung / Bewertungsprotokoll – PO 2022

M 3 Angeleitete künstlerische Praxis – 12 Credit Points

Pflichtmodul für das Erst-/Hauptfach Zweit-/Nebenfach (bitte entsprechend ankreuzen)

Erst-/Zweitfach (TU / HBK) _____ Nebenfach an der HBK _____

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | _____ |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | _____ |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Angaben zum Seminar und zur Prüfungsleistung (von der/dem Prüfenden auszufüllen)

Titel Seminar/Colloquium	Wise / SoSe	Name und Unterschrift Lehrende/r

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Prüfungsform:

(Zusammengesetzte Prüfungsform), Theaterpraktische Präsentation, schriftliche Praxisreflexion

Prüfungsregelungen:

Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Minuten) mit schriftlicher Praxisreflexion mit inhaltlicher Vertiefung eines Aspekts des Projekts (ca. 5 Seiten)

Bewertung: benotet, Gewichtung: 70% Präsentation, 30% Ausarbeitung)

Bewertung (von der/dem Prüfenden auszufüllen):

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

Bewertungsstufen*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

**) Angaben erfolgen ggf. auf dem Zeugnisdokument

Prüfungsleistung	Angaben zur Prüfungsleistung	Note*)
Präsentation (Gewichtung 70%) Datum der Präsentation: _____	** Angaben zum Titel der Präsentation: _____ _____	*)
Schriftliche Praxisreflexion (Gewichtung 30%)	Abgabe erfolgt am: _____	*)
Unterschrift Prüfer/in		
ggf. Begründung der Bewertung		

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modulbescheinigung – PO 2022
M 4 Theatertheorie und Theatergeschichte – 10 Credit Points
Pflichtmodul für das Erst-/Hauptfach

Zweifach an der TU Nebenfach an der HBK (bitte entsprechend ankreuzen) _____

- | | | |
|--|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> Andere |
| <input type="checkbox"/> English Studies | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | _____ |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WiSe/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
M 4.1 Seminar Einführung Theatergeschichte			
M 4.2 Seminar Einführung Theatertheorie			
M 4.3 Seminar Interdisziplinäre Bezüge des Theaters			

Prüfungsform:

Hausarbeit 3cr, Klausur

Prüfungsregelungen:

Wissenschaftliche Hausarbeit (10-15 Seiten, Bearbeitungszeitraum 3 Wochen) bei oder in Absprache mit einem der hauptamtlich Lehrenden oder Klausur (in der Regel 120 Minuten), benotet:

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit oder vor der Klausur an der/dem Dozent* in ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!



2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modulbescheinigung – PO 2022

M 4 Theatertheorie und Theatergeschichte – 6 Credit Points

Pflichtmodul für das Zweit-/Nebenfach

Erstfach an der TU _____ Hauptfach an der HBK _____ (bitte entsprechend ankreuzen)

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WiSe/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
M 4.1 Seminar Einführung Theatergeschichte			
M 4.2 Seminar Einführung Theatertheorie			

Prüfungsform:

Hausarbeit 3cr, Klausur

Prüfungsregelungen:

Wissenschaftliche Hausarbeit (10-15 Seiten, Bearbeitungszeitraum 3 Wochen) bei oder in Absprache mit einem der hauptamtlich Lehrenden oder Klausur (in der Regel 120 Minuten), benotet:

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit oder vor der Klausur an der/dem Dozent* in ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Bewertungsprotokoll – PO 2022

M 4 Theatertheorie und Theatergeschichte – 10 Credit Points

Pflichtmodul für das Erst-/Hauptfach

Zweifach an der TU _____ Nebenfach an der HBK _____ (bitte entsprechend ankreuzen)

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> Andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Art der Prüfungsleistung: (entsprechendes ankreuzen)

- Hausarbeit** Selbständige schriftliche Bearbeitung einer fachspezifischen oder fächerübergreifenden Aufgabenstellung. Die Bearbeitungszeit beträgt 3 Wochen. Der Umfang beträgt 10 bis 15 Seiten. 3 Credit Points
- Klausur** Die Dauer der Klausur beträgt 120 Minuten.

Name Prüfer*in: _____

Bewertung (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen *) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

Abgabedatum Hausarbeit bzw. Prüfungstag Klausur	Note*)	Prüfer/in (Unterschrift)

Kurz begründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n, ggf. Ergänzungen auf der Rückseite
 Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Bewertungsprotokoll – PO 2022

M 4 Theatertheorie und Theatergeschichte – 6 Credit Points

Pflichtmodul für das Zweit-/Nebenfach

Erstfach an der TU _____ Hauptfach an der HBK _____ (bitte entsprechend ankreuzen)

- Germanistik
- English Studies
- Kunstpädagogik
- Medienwissenschaften
- Kunstwissenschaft
- Visuelle Kommunikation
- Andere _____

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Art der Prüfungsleistung: (entsprechendes ankreuzen)

- Hausarbeit** Selbständige schriftliche Bearbeitung einer fachspezifischen oder fächerübergreifenden Aufgabenstellung. Die Bearbeitungszeit beträgt 3 Wochen. Der Umfang beträgt 10 bis 15 Seiten. 3 Credit Points
- Klausur** Die Dauer der Klausur beträgt 120 Minuten.

Name Prüfer*in: _____

Bewertung (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen *) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

Abgabedatum Hausarbeit bzw. Prüfungstag Klausur	Note*)	Prüfer/in (Unterschrift)

Kurz begründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n, ggf. Ergänzungen auf der Rückseite
 Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modulbescheinigung – PO 2022 M 5 Formen des Gegenwartstheaters – 8 Credit Points

Pflichtmodul für das Erst- Hauptfach

Erst-/Zweitfach (TU / HBK) _____ Nebenfach an der HBK _____

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | _____ |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | _____ |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WiSe/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Übung Aufführungsanalyse 2 SWS			
Seminar Dramenanalyse 2 SWS			
Seminar Ästhetik des Gegenwartstheaters – 2 SWS			

Prüfungsform:

Hausarbeit 3cr, Klausur

Prüfungsregelungen:

Wissenschaftliche Hausarbeit (10-15 Seiten, Bearbeitungszeitraum 3 Wochen) bei oder in Absprache mit einem der hauptamtlich Lehrenden oder Klausur (in der Regel 120 Minuten), benotet:

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit oder vor der Klausur an der/dem Dozent* in ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Bewertungsprotokoll – PO 2022

M 5 Formen des Gegenwartstheaters – 8 Credit Points

Pflichtmodul für das Erst-/Hauptfach Zweit-/Nebenfach (bitte entsprechend ankreuzen)

Erst-/Zweitfach (TU / HBK) _____

Nebenfach an der HBK _____

- Germanistik als EF als ZF
 English Studies als EF als ZF
 Kunstpädagogik als EF als ZF

- Medienwissenschaften andere _____
 Kunstwissenschaft
 Visuelle Kommunikation

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Art der Prüfungsleistung: (entsprechendes ankreuzen)

- Hausarbeit** Selbständige schriftliche Bearbeitung einer fachspezifischen oder fächerübergreifenden Aufgabenstellung. Die Bearbeitungszeit beträgt 3 Wochen. Der Umfang beträgt 10 bis 15 Seiten. 3 Credit Points
 Klausur Die Dauer der Klausur beträgt 120 Minuten.

Name Prüfer*in: _____

Bewertung (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen *) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

Abgabedatum Hausarbeit bzw. Prüfungstag Klausur	Note*)	Prüfer/in (Unterschrift)

Kurz begründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n, ggf. Ergänzungen auf der Rückseite
 Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel
Modul- und Prüfungsbescheinigung – PO 2022
M 6 Theorie und Praxis der Theaterpädagogik – 5 Credit Points

Pflichtmodul für das Erst-/Hauptfach Zweit-/Nebenfach (bitte entsprechend ankreuzen)

Erst-/Zweifach (TU / HBK) _____ Nebenfach an der HBK _____

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | _____ |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | _____ |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WiSe/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Orientierungswissen und Theaterpädagogik – 2 SWS			
Übung Spielleitung (2 SWS)			

Prüfungsform:

Referat, Theaterpädagogische Anleitung

Prüfungsregelungen:

Ggf. 2 Studienleistungen (1 SL je Veranstaltung, unbenotet): kleinere schriftliche und mündliche Leistungen zur Vor- bzw. Nachbereitung der Seminardiskussion: (Kurz-) Protokoll oder (Kurz-) Referat oder Lektürearbeit oder (e-) Portfolio. Die Studienleistungen werden zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

1 Prüfungsleistung (unbenotet): Referat oder theaterpraktische Anleitung, d.h. Studierende übernehmen in Teilen die Aufgaben der Spielleitung und Gesprächsmoderation (ca 15. Min.) Unbenotete Prüfungsleistung

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Name Prüfer*in: _____

Bewertung unbenotet Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten
 Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

<input type="checkbox"/> Referat oder <input type="checkbox"/> theaterpädagogische Anleitung (15 Minuten)	Bewertung/Kurzbegründung der Arbeit durch die *den Lehrbeauftragte*n <input type="checkbox"/> bestanden <input type="checkbox"/> nicht bestanden (Schriftliche Begründung ist beizufügen)	Datum der Prüfungsleistung _____ Unterschrift Modulbeauftragte*r _____
--	---	---

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Studienbereich II Wahlpflichtmodule

Pflichtmodul für Studierende ohne Lehramtsoption im Hauptfach

Modulbescheinigung – PO 2022

M 7.1 Theaterpädagogik (außerschulischer Schwerpunkt)

10 Credit Points

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WiSe/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Analyse zeitgenössischer Projekte und Aufführungen - 2 SWS			
Seminar Didaktische Positionen der Theaterpädagogik in Geschichte und Gegenwart – 2 SWS			
Seminar Konzeption und Durchführung selbständiger theaterpädagogischer Praxis – 2 SWS			

Zugangsvoraussetzungen:

abgeschlossenes M 1 und M 6

Prüfungsform:

Hausarbeit 10-15 Seiten 3cr, Theaterpädagogische Anleitung – 15 Minuten

Prüfungsregelungen:

Eigenständige Analyse und Einschätzung ausgewählter Projekte oder Aufführungen (auch eigener) hinsichtlich theaterpädagogischer Verfahren wie ästhetischer Kriterien.

Wissenschaftliche Hausarbeit bei oder in Absprache mit einem der hauptamtlich Lehrenden (10 Seiten) und theaterpädagogische Anleitung (ca 15. Minuten)

Bewertung: Gewichtung: 70% Hausarbeit, 30% Anleitung)

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit abgegeben werden muss.

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel
Studienbereich II Wahlpflichtmodule
Pflichtmodul für Studierende ohne Lehramtsoption im Hauptfach

Bewertungsprotokoll – PO 2022

M 7.1 Theaterpädagogik (außerschulischer Schwerpunkt)

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Art der Prüfungsleistung: Zusammengesetzte Prüfungsform

Hausarbeit: Bearbeitungszeit beträgt drei Wochen. Umfang der Hausarbeit 10 bis 15 Seiten. 70%
Theaterpädagogische Anleitung: Studierende übernehmen in Teilen die Aufgaben der Spielleitung bzw. der Gesprächsmoderation. Die Dauer beträgt 15 Minuten. 30%

Name Prüfer*in: _____

Bewertung (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen *) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

Prüfungsleistung	Datum der Anleitung Abgabe der Hausarbeit	Note*)	Prüfer/in (Unterschrift)
Theaterpädagogische Anleitung (Gewichtung 30%)			
Hausarbeit (Gewichtung 70%)			

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n , ggf. Ergänzungen auf der Rückseite.
Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Studienbereich II Wahlpflichtmodule

Pflichtmodul für Studierende mit Lehramtsoption im Erstfach

Modulbescheinigung – PO 2022

M 7.2 Theaterpädagogik (schulischer Schwerpunkt)

10 Credit Points

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WiSe/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Unterrichtsentwürfe und – planung, Lernziele und Leistungskriterien – 2 SWS			
Seminar Didaktische Positionen der Theaterpädagogik in Geschichte und Gegenwart – 2 SWS			
Seminar Arbeitsweise und Selbst- verständnis des Theaterlehrers – 2 SWS			

Zugangsvoraussetzungen:

abgeschlossenes M 1 und M 6

Prüfungsform:

Hausarbeit 10-15 Seiten 3cr, Theaterpädagogische Anleitung – 15 Minuten

Prüfungsregelungen:

Nachweis von Planungsfähigkeit/ Vermittlung zwischen künstlerischen Zielsetzungen und Erfordernissen innerhalb schulischer Rahmenbedingungen. Wissenschaftliche Hausarbeit bei oder in Absprache mit einem der hauptamtlich Lehrenden (10 Seiten) und theaterpädagogische Anleitung (ca 15. Minuten)

Bewertung: Gewichtung: 70% Hausarbeit, 30% Anleitung)

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit abgegeben werden muss.

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel
Studienbereich II Wahlpflichtmodule
Pflichtmodul für Studierende mit Lehramtsoption im Erstfach

Bewertungsprotokoll – PO 2022

M 7.2 Theaterpädagogik (schulischer Schwerpunkt)

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Art der Prüfungsleistung: Zusammengesetzte Prüfungsform

Hausarbeit: Bearbeitungszeit beträgt drei Wochen. Umfang der Hausarbeit 10 bis 15 Seiten. 70%
Theaterpädagogische Anleitung: Studierende übernehmen in Teilen die Aufgaben der Spielleitung bzw. der Gesprächsmoderation. Die Dauer beträgt 15 Minuten. 30%

Name Prüfer*in: _____

Bewertung (von der/dem Prüfenden auszufüllen): Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Bewertungsstufen *) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen

Prüfungsleistung	Datum der Anleitung Abgabe der Hausarbeit	Note*)	Prüfer/in (Unterschrift)
Theaterpädagogische Anleitung (Gewichtung 30%)			
Hausarbeit (Gewichtung 70%)			

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n , ggf. Ergänzungen auf der Rückseite
Studierende haben auf Antrag das Recht, Einsicht in das Bewertungsprotokoll zu nehmen

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modulbescheinigung / Bewertungsprotokoll

M 9 Eigenstudium – 10 Credit Points

Pflichtmodul für das Erst- /Hauptfach

Zweifach (TU / HBK)

Nebenfach an der HBK

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zugehörige Lehrveranstaltung Kolloquium (von der entsprechenden Lehrkraft auszufüllen)

Titel Seminar/Colloquium	Wise / SoSe	Name Lehrende/r

Datum: _____

Unterschrift Lehrbeauftragte/r:

Angaben zur Prüfungsleistung (von dem/der Prüfer/in auszufüllen)

Mündliches Reflexionsgespräch mit einer/m Lehrenden über das Eigenstudium mit einer Dokumentation im künstlerischen Format, um den Vermittlungsansatz erkennbar zu machen. Die Dauer beträgt 15 Minuten.

Eine Anmeldung für das Eigenstudium im Immatrikulations- und Prüfungsamt erfolgt nicht. Die Prüfungsleistung kann jederzeit, mit Absprache der*des Prüfenden abgenommen werden.

Name des/der Prüfer/in: _____

Die o. g. Prüfungsleistung wurde mit Datum vom: _____ abgeschlossen.

Die Prüfungsleistung gilt als bestanden nicht bestanden

Datum: _____

Unterschrift

Bei Nichtbestehen bitte Begründung angeben / ggf. auf der Rückseite)

Diese Bescheinigung ist nach bestandener Prüfungsleistung direkt an die Prüfungsverwaltung weiterleiten.



Modulbescheinigung 2-Fächer-Bachelor-Teistudiengang Darstellendes Spiel

Pflichtmodul Erstfach

in Verbindung mit der Bachelorarbeit – 16 Credit Points

Zweitfach HBK Kunstpädagogik

Zweitfach TU Germanistik English Studies

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Studienbereich III: Modul 11 – Bachelor-Abschlussmodul

Zugehörige Lehrveranstaltungen	Credit Points	WiSe/ SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Teilnahme am Kolloquium 2 SWS	2		Bachelorkolloquium	
Lehrveranstaltung nach Wahl Seminar / Übung 2 SWS	2			

Zugangsvoraussetzungen:

Erwerb von mindestens 120 Credits und die vorgeschriebenen Praktika. Es wird empfohlen, die erforderlichen Pflichtmodule abgeschlossen zu haben (überprüfen vor Anmeldung im Prüfungsamt)

Die Anmeldung zur Bachelorarbeit ist jederzeit unter Berücksichtigung der Zulassungsvoraussetzungen möglich.

Prüfungsleistung: Bachelorarbeit im Umfang von ca. 30 DIN A4-Seiten im Erstfach (12 Credit Points)

Bearbeitungszeit: 9 Wochen (PO 2022)

Die Bearbeitungszeit wird nach Anmeldung zur Bachelorarbeit schriftlich mitgeteilt.

Hinweis: Auszug § 6 (2) BA-PO: Die BA-Arbeit soll im Umfang ca. 30 DIN A4-Seiten (ca. 60000 Zeichen) ohne Anhang nicht überschreiten und einen Praxisanteil beinhalten.

Fähigkeit eine begrenzte Thematik in einer vorgegebenen Frist von 8 Wochen eigenständig und auf der Basis Wissenschaftlicher Methodik zu bearbeiten

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Modul- und Prüfungsbescheinigung – PO 2022

Sicherheitsbestimmungen und Veranstaltungstechnik (BS)

Pflichtmodul für das Erst- /Hauptfach

Zweitfach (TU / HBK) _____ Nebenfach an der HBK _____

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

- **Übung (2 SWS)**

LV-Titel Gem. Modulkatalog	WiSe/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Orientierungswissen und Theaterpädagogik – 2 SWS			

- **LUK-Prüfung**

**Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden! Die Meldetermine für die
Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Eine Kopie des Zertifikats der GUVH/LUKN über die bestandene Qualifizierungsmaßnahme ist zusammen mit dieser Bescheinigung in der Prüfungsverwaltung einzureichen.

Der Plenumsnachweis ist nach der letzten Teilnahme im Prüfungsamt einzureichen.

2-Fächer-Bachelor-Teilstudiengang Darstellendes Spiel

Plenumsnachweis (Modul BS)

Pflichtmodul für das Erst- /Hauptfach

Zweitfach (TU / HBK) _____ Nebenfach an der HBK _____

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Germanistik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften | <input type="checkbox"/> andere _____ |
| <input type="checkbox"/> English Studies | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft | |
| <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik | als EF <input type="checkbox"/> als ZF <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Visuelle Kommunikation | |

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

- **Plenum** (Pflichtveranstaltung für in Braunschweig immatrikulierte Bachelor-Studierende vom 1. bis einschließlich 5. Semester)
-

Semesterangabe	Bitte angeben	Dozent/in Unterschrift
1 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	
2 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	
3 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	
4 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	
5 Plenum	WiSe _____ / _____ SoSe _____	