



Hinweise zu den Modulbescheinigungen/Bewertungsprotokollen im Diplomstudiengang Freie Kunst – DPO FK

für den Studienbeginn ab WS 2014/15 bis einschließlich SoSe 2020
(aktualisierte Version Oktober 2022)

Aktueller Hinweis:

Diese Modulbescheinigungen (MB) können Sie bis zum 30.09.2024 verwenden.

Wenn Sie Ihr Studium nicht spätestens im SoSe 2024 mit der Diplomprüfung beenden, studieren Sie ab dem 01.10.2024 nach der Diplomprüfungsordnung FK 2020 und müssen dann die entsprechenden MB verwenden. (§ 29 DPO FK 2020 (Verköndungsblatt 10/2020 vom 17.09.2020)

Über die Unterschiede der Prüfungsordnungen informiert Sie das Immatrikulations- und Prüfungsamt. Sie können auf Antrag auf schon vorher wechseln.

Künstlerische Praxis – Studienstufen 1 bis 5 (Grund- und Fachklasse):

Die Studienstufe setzt sich aus den Lehrveranstaltungen der Grund- bzw. Fachklassen im Wintersemester und Sommersemester zusammen.

Die Studienstufen enden jeweils im Sommersemester mit der Studienstufenpräsentation.

Studienstufe 1 (Grundklasse)

endet im zweiten Fachsemester mit der Künstlerischen Zwischenprüfung.

Anmeldung erforderlich*.

Studienstufen 2 bis 4

enden mit einer Abschlusspräsentation vor der/dem jeweiligen Fachklassenlehrenden, bestehend aus Dokumentation der Arbeitsergebnisse der beiden vorangegangenen Semester sowie weiteren Semesterleistungen gemäß Vereinbarung zur Arbeitsplanung und Rundgangpräsentation.

Studienstufe 5

endet im 10. Fachsemester (Regelstudienzeit) mit der Diplomprüfung.

Anmeldung erforderlich*.

Künstlerische Praxis – Studienstufen 1 bis 5 (Werkstätten):

Die erfolgreiche Teilnahme an den Werkstattkursen muss semesterweise auf den nachstehenden Modulbescheinigungen durch Unterschrift der jeweiligen Werkstattleiter*innen bestätigt werden.

Wissenschaftliche Studienanteile:

Die Modulbescheinigungen und Bewertungsprotokolle für die Modulprüfungen finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

In diesen Modulbescheinigungen erhalten Sie auch Informationen über die zu belegenden Lehrveranstaltungen in den drei wissenschaftlichen Pflichtmodulen sowie Informationen über die darin zu absolvierenden vier Leistungsnachweise (Modulprüfungen).

Anmeldung erforderlich*.

Hinweis: Änderung im Modul „Wissenschaften 1“ ab dem Wintersemester 2022/23

Bis einschließlich SoSe 2022 muss ein Seminar aus dem Bereich "Kunst der frühen Neuzeit" absolviert werden!

Ab dem WS 22/23 ist auch die Wahl eines anderen Seminars aus Kunstwissenschaft, Medienwissenschaften oder Kunstvermittlung (2SWS) möglich. Das jeweilige Angebot im Vorlesungsverzeichnis ist zu benachrichtigen. Die entsprechende Modulbescheinigung wurde aktualisiert.

Professionalisierungsbereich:

Die Modulbescheinigung finden Sie auf der letzten Seite in diesem PDF.

In der Modulbescheinigung erhalten Sie auch Informationen über die zu belegenden Lehrveranstaltungen im Pflichtbereich (3 Lehrveranstaltungen) und im Wahlpflichtbereich (7 Lehrveranstaltungen).

Die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Modulbescheinigungen müssen bis zum Ende der entsprechenden Semester im Immatrikulations- und Prüfungsamt (P-Amt) abgegeben werden (siehe Info auf den MB).

Für die Ausstellungen von Bestätigungen (z. B. für BAföG-Formblatt 5) muss die Abgabe von einzelnen MB im P-Amt eventuell früher erfolgen. Bitte im P-Amt rechtzeitig nachfragen!

*Die Meldeformulare finden Sie als gesonderte PDFs auf der Homepage.



Modulbescheinigung

Diplomstudiengang Freie Kunst - DPO FK - gültig ab Studienbeginn WS 14/15 bis WS 19/20

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Geb.-Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Künstlerische Praxis Grundklasse – Studienstufe 1

Abgabe bis zum Ende des 2. Semesters im Immatrikulations- und Prüfungsamt*

- Pflichtmodul 1. und 2. Semester

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Name der/des Grundklassenlehrenden:	
--	--	--

2 Semester Grundklasse	vom WS _____ bis	SoSe _____
(Bestätigung der/des Grundklassenlehrenden erfolgt mit Unterschrift auf dem Meldeformular zur künstlerischen Zwischenprüfung**)		

2 Werkstatturse nach Wahl	Name des Werkstattkurses:	Unterschrift Werkstattleiter*in
1. Werkstattkurs WS _____		
2. Werkstattkurs SoSe _____		

Prüfungsleistung: Präsentation der Ergebnisse der ersten Studienstufe zum Rundgang. Termin wird durch das Prüfungsamt bekanntgegeben. Kurzargumentation der Arbeit vor der Prüfungskommission / Beantwortung von Rückfragen (optional nach Entscheidung der Prüfungskommission).

*Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan.

** Das Meldeformular gibt es auf der Homepage unter http://www.hbk-bs.de/studium/studieren/downloads/#a_0_17

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Diplomstudiengang Freie Kunst - DPO FK - Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Künstlerische Praxis – Studienstufe 2 – (im Wintersemester)

Abgabe bis zum Ende des 4. Semesters im Immatrikulations- und Prüfungsamt*

- Pflichtmodul 3. und 4. Semester

Name der/des Fachklassenlehrenden:	
Präsentation der künstlerischen Arbeiten im Wintersemester nach Absprache mit der/dem Fachklassenlehrenden am (bitte Datum eintragen):	
Die Bestätigung der/des Fachklassenlehrenden zum Bestehen der Studienstufe erfolgt mit Unterschrift im Sommersemester auf der nächsten Seite.	
<p><i>Hinweis:</i> Die Studienstufe endet im Sommersemester mit der Präsentation, persönliche Kurzvorstellung / Dokumentation der Arbeitsergebnisse der beiden vorangegangenen Semester (WiSe & SoSe) vor der bzw. dem Fachklassenlehrenden zum Ende der Vorlesungszeit oder während des Rundgangs.</p>	

Angaben zu den zwei Werkstattkursen

1. Werkstattkurs

Name des Werkstattkurses	Name Werkstattleiter/in	WiSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

2. Werkstattkurs

Name des Werkstattkurses	Name Werkstattleiter/in	SoSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

*Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan. Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll (Freie Kunst)

zum Abschluss der Studienstufe 2 (im Sommersemester)

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

(von der/dem Studierenden auszufüllen und anzukreuzen) –

Achtung! Bei Nichtabgabe bis 30.09. muss die Studienstufe wiederholt werden

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. : _____

Name der/des Fachklassenlehrenden: _____

Im Wintersemester dieser Studienstufe hatte ich ein Urlaubssemester nein ja

Bewertung (Von der/dem Fachklassenlehrenden anzukreuzen und auszufüllen)

Die/der o. g. Studierende hat die oben angekreuzte Studienstufe im Bereich der künstlerischen Praxis ordnungsgemäß in meiner Fachklasse studiert und ihre/seine Arbeitsergebnisse dokumentiert (z. B Portfolio, Katalog). Das Ergebnis der Studienstufenpräsentation lautet:

- Studienstufenpräsentation bestanden

- Studienstufenpräsentation **nicht** bestanden*

Kurzbegründung der oben stehenden Bewertung (ggf. Rückseite nutzen):

Datum,
Unterschrift der/des Fachklassenlehrenden: _____

Bei **Nichtbestehen muss aus prüfungsrechtlichen Gründen eine Bestätigung dieser Bewertungsentscheidung durch eine/n Grundklassenlehrende/n oder zweite Fachklassenlehrende/n erfolgen.*

Falls keine Übereinstimmung hergestellt werden kann, entscheidet der Prüfungsausschuss (§18 Abs. 3 der DPO)

Bewertung Grundklassenlehrende/r oder zweite/r
Fachklassenlehrende/r **bei Nichtbestehen** (s. o.):

- Bestanden
- Nicht bestanden

Name und Unterschrift :

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Immatrikulations- und Prüfungsamt zuleiten; spätestens bis 30.09.!



Diplomstudiengang Freie Kunst - DPO FK - Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Künstlerische Praxis – Studienstufe 3 – (im Wintersemester)

Abgabe bis zum Ende des 6. Semesters im Immatrikulations- und Prüfungsamt*

- Pflichtmodul 5. und 6. Semester

Name der/des Fachklassenlehrenden:	
Präsentation der künstlerischen Arbeiten im Wintersemester nach Absprache mit der/dem Fachklassenlehrenden am (bitte Datum eintragen):	
Die Bestätigung der/des Fachklassenlehrenden zum Bestehen der Studienstufe erfolgt mit Unterschrift im Sommersemester auf der nächsten Seite.	
<p><i>Hinweis:</i> Die Studienstufe endet im Sommersemester mit der Präsentation, persönliche Kurzvorstellung / Dokumentation der Arbeitsergebnisse der beiden vorangegangenen Semester (WiSe & SoSe) vor der bzw. dem Fachklassenlehrenden zum Ende der Vorlesungszeit oder während des Rundgangs.</p>	

Angaben zu den zwei Werkstattkursen

1. Werkstattkurs

Name des Werkstattkurses	Name Werkstattleiter/in	WiSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

2. Werkstattkurs

Name des Werkstattkurses	Name Werkstattleiter/in	SoSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

*Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.
Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan.
Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll (Freie Kunst)

zum Abschluss der Studienstufe 3 (im Sommersemester)

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

(von der/dem Studierenden auszufüllen und anzukreuzen) –

Achtung! Bei Nichtabgabe bis 30.09. muss die Studienstufe wiederholt werden

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. : _____

Name der/des Fachklassenlehrenden: _____

Im Wintersemester dieser Studienstufe hatte ich ein Urlaubssemester nein ja

Bewertung (Von der/dem Fachklassenlehrenden anzukreuzen und auszufüllen)

Die/der o. g. Studierende hat die oben angekreuzte Studienstufe im Bereich der künstlerischen Praxis ordnungsgemäß in meiner Fachklasse studiert und ihre/seine Arbeitsergebnisse dokumentiert (z. B Portfolio, Katalog). Das Ergebnis der Studienstufenpräsentation lautet:

- Studienstufenpräsentation bestanden
- Studienstufenpräsentation **nicht** bestanden*

Kurzbegründung der oben stehenden Bewertung (ggf. Rückseite nutzen):

**Datum,
Unterschrift der/des Fachklassenlehrenden:** _____

Bei **Nichtbestehen muss aus prüfungsrechtlichen Gründen eine Bestätigung dieser Bewertungsentscheidung durch eine/n Grundklassenlehrende/n oder zweite Fachklassenlehrende/n erfolgen.*

Falls keine Übereinstimmung hergestellt werden kann, entscheidet der Prüfungsausschuss (§18 Abs. 3 der DPO)

Bewertung Grundklassenlehrende/r oder zweite/r
Fachklassenlehrende/r **bei Nichtbestehen** (s. o.):

- Bestanden
 Nicht bestanden

Name und Unterschrift :

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Immatrikulations- und Prüfungsamt zuleiten; spätestens bis 30.09.!



Diplomstudiengang Freie Kunst - DPO FK - Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Künstlerische Praxis – Studienstufe 4 – (im Wintersemester)

Abgabe bis zum Ende des 8. Semesters im Immatrikulations- und Prüfungsamt*

- Pflichtmodul 7. und 8. Semester

Name der/des Fachklassenlehrenden:	
Präsentation der künstlerischen Arbeiten im Wintersemester nach Absprache mit der/dem Fachklassenlehrenden am (bitte Datum eintragen):	
Die Bestätigung der/des Fachklassenlehrenden zum Bestehen der Studienstufe erfolgt mit Unterschrift im Sommersemester auf der nächsten Seite.	
<p><i>Hinweis:</i> Die Studienstufe endet im Sommersemester mit der Präsentation, persönliche Kurzvorstellung / Dokumentation der Arbeitsergebnisse der beiden vorangegangenen Semester (WiSe & SoSe) vor der bzw. dem Fachklassenlehrenden zum Ende der Vorlesungszeit oder während des Rundgangs.</p>	

Angaben zu den zwei Werkstattkursen

1. Werkstattkurs

Name des Werkstattkurses	Name Werkstattleiter/in	WiSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

2. Werkstattkurs

Name des Werkstattkurses	Name Werkstattleiter/in	SoSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

*Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan. Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll (Freie Kunst)

zum Abschluss der Studienstufe 4 (im Sommersemester)

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

(von der/dem Studierenden auszufüllen und anzukreuzen) –

Achtung! Bei Nichtabgabe bis 30.09. muss die Studienstufe wiederholt werden

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. : _____

Name der/des Fachklassenlehrenden: _____

Im Wintersemester dieser Studienstufe hatte ich ein Urlaubssemester nein ja

Bewertung (Von der/dem Fachklassenlehrenden anzukreuzen und auszufüllen)

Die/der o. g. Studierende hat die oben angekreuzte Studienstufe im Bereich der künstlerischen Praxis ordnungsgemäß in meiner Fachklasse studiert und ihre/seine Arbeitsergebnisse dokumentiert (z. B Portfolio, Katalog). Das Ergebnis der Studienstufenpräsentation lautet:

- Studienstufenpräsentation bestanden

- Studienstufenpräsentation **nicht** bestanden*

Kurzbegründung der oben stehenden Bewertung (ggf. Rückseite nutzen):

Datum, Unterschrift der/des Fachklassenlehrenden: _____

Bei **Nichtbestehen muss aus prüfungsrechtlichen Gründen eine Bestätigung dieser Bewertungsentscheidung durch eine/n Grundklassenlehrende/n oder zweite Fachklassenlehrende/n erfolgen.
Falls keine Übereinstimmung hergestellt werden kann, entscheidet der Prüfungsausschuss (§18 Abs. 3 der DPO)*

Bewertung Grundklassenlehrende/r oder zweite/r Fachklassenlehrende/r bei Nichtbestehen (s. o.):	<input type="radio"/> Bestanden <input type="radio"/> Nicht bestanden
Name und Unterschrift :	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Immatrikulations- und Prüfungsamt zuleiten; spätestens bis 30.09.!



Diplomstudiengang Freie Kunst - DPO FK - Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Künstlerische Praxis – Studienstufe 5 – (im Wintersemester)

Abgabe bis zum Ende des 9. Semesters im Immatrikulations- und Prüfungsamt*

- Pflichtmodul 9. und 10. Semester

Name der/des Fachklassenlehrenden:	
Fachklasse 9. Semester im WS _____	
Die Bestätigung der/des Fachklassenlehrenden zum Besuch der Fachklasse im 9. Semester <u>erfolgt mit Unterschrift auf dem Meldeformular zur Diplomprüfung.</u>	

Angaben zum Werkstattkurs im 9. Semester

1. Werkstattkurs

Name des Werkstattkurses	Name Werkstattleiter/in	WiSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

*Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.

Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan.

Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Wissenschaftliche Modulbescheinigung

Diplomstudiengang Freie Kunst - DPO FK - Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Pflichtmodul „Kunst im Diskurs“ – 9 Credits

Abgabe bis zum Ende des 2. Semesters im Prüfungsamt*

Regelmäßige Teilnahme an den vier Lehrveranstaltungen [1] bis [4] des Moduls inkl. Vor- und Nachbereitung im Zeitraum 1. und 2. Semester

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	WiSe/ SoSe bitte angeben	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift) ggf. Angabe der Note. Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.
[1] Vorlesung „Einführung in die Kunst des 20. Jhs“ (Wintersemester)	WiSe		
[2] Vorlesung „Einführung in die Kunst des 20. Jhs“ (Sommersemester) Ggf. Nachweis des Kenntniserwerbs nach Besuch der Vorlesung (z.B. Kurzprotokoll)	SoSe		
[3] Seminar „Einführung in die Kunstvermittlung“ mit Referat und unbenoteten Leistungsnachweis (= Seminararbeit ca 10 Seiten oder Referat mit Verschriftlichung) Bearbeitungszeit zwei Wochen Anmeldung im Immatrikulations- + Prüfungsamt erforderlich. Meldetermine auf der Homepage			Die Bestätigung der bestandenen Prüfungsleistung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll (<u>siehe nächste Seite</u>) und ersetzt die Unterschrift auf dieser Modulbescheinigung
[4] Übung „Sprechen und Schreiben über Kunst“			

*Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.

Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan.

Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich

Eingang im Prüfungsamt: _____

Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll zum Leistungsnachweis „Modul Kunst im Diskurs“

für den Diplomstudiengang Freie Kunst (DPO FK) – Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Prüfungsverfahren SoSe _____ WS _____ / _____

1. Studiendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Prüferin bzw. Prüfer: _____

2. Bewertung der Prüfungsleistung (Von der/dem Prüfenden auszufüllen):

Bewertungsstufen: bestanden / nicht bestanden. Bei Angabe einer Ziffernote bitte nur die u. a. Noten verwenden*. Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.

Seminararbeit Referat mit Verschriftlichung

Abgabe der schriftlichen Arbeit erfolgt am: _____ (Datum bitte unbedingt angeben)

	Datum	Unterschrift Prüfer/in	
<input type="checkbox"/> bestanden ggf. Note*: _____			Schriftlich Begründung
<input type="checkbox"/> nicht bestanden			

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Eingang Prüfungsamt: _____

* sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
 Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.



Modulbescheinigung Diplomstudiengang Freie Kunst – DPO FK

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Pflichtmodul „Wissenschaften 1“ – (12 Credits)
Abgabe bis zum Ende des 6. Semesters im Prüfungsamt

Das Pflichtmodul „Wissenschaften 1“ besteht aus diesen vier Lehrveranstaltungen:

[1] **„Einführung in die Kunstwissenschaft“** (SE, 2 SWS), Angebot nur im WS

[2] „Philosophie/Ästhetik“ (SE, 2 SWS);

[3] „ein Seminar nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften oder der Kunstvermittlung (2 SWS) – *gültig ab WS 2022/23, bis einschließlich SoSe 2022 muss ein Seminar aus „Kunst der frühen Neuzeit (2 SWS) belegt werden.*)

[4] eine Lehrveranstaltung nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften, der Kunstvermittlung oder einer Ringvorlesung von Lehrenden der FK I (VL/SE/UE, 2 SWS)

Regelmäßige Teilnahme an den vier Lehrveranstaltungen (LV) [1] bis [4] des Moduls inkl. Vor- und Nachbereitung im Zeitraum 3. bis 6. Semester. Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

Zwei der vier LV müssen mit einer unbenoteten Modulprüfung (Leistungsnachweis, LN)* abgeschlossen werden:

Klausur (zweistündig) oder Referat mit Verschriftlichung oder Hausarbeit (zehn Seiten) oder mündliche Prüfung.

Anmeldung der LN im Immatrikulations- und Prüfungsamt erforderlich (siehe unten = „Besuch mit Modulprüfung“).

1.1 „Einführung in die Kunstwissenschaft“ (Seminar, 2 SWS) Angebot nur im Wintersemester
Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV zum Modul im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

<i>Durch die/den Studierende*n auszufüllen:</i>		
Titel der Lehrveranstaltung (Seminar!) muss eingetragen werden!	WiSe/SoSe bitte angeben	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)

*Durch die/den Studierende*n anzukreuzen (Ohne Kennzeichnung gilt es nur als Teilnahmenachweis):*

Besuch ohne Modulprüfung (Teilnahmenachweis)

Besuch mit Modulprüfung (Leistungsnachweis) – Anmeldung erforderlich.

Die Modulprüfungen müssen im Immatrikulations- und Prüfungsamt angemeldet werden!

Meldeschluss im Wintersemester am 15.01. – im Sommersemester am 15.06.

Das Anmeldeformular finden Sie auf der Homepage.

Nach der Anmeldung muss das entsprechende Bewertungsprotokoll zusammen mit der Prüfungsleistung im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Bei mündlichen Prüfungen muss das Bewertungsprotokoll der/dem Prüfenden am Tag der Prüfung ausgehändigt werden.

Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.

Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan. Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich

Eingang im Immatrikulations- und Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung Diplomstudiengang Freie Kunst – DPO FK

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Pflichtmodul „Wissenschaften 1“ – (12 Credits)
Abgabe bis zum Ende des 6. Semesters im Prüfungsamt

Das Pflichtmodul „Wissenschaften 1“ besteht aus diesen vier Lehrveranstaltungen:

[1] „Einführung in die Kunstwissenschaft“ (SE, 2 SWS), Angebot nur im WS

[2] „Philosophie/Ästhetik“ (SE, 2 SWS);

[3] ein Seminar nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften oder der Kunstvermittlung (2 SWS) – *gültig ab WS 2022/23, bis einschließlich SoSe 2022 muss ein Seminar aus „Kunst der frühen Neuzeit (2 SWS) belegt werden.*

[4] eine Lehrveranstaltung nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften, der Kunstvermittlung oder einer Ringvorlesung von Lehrenden der FK I (VL/SE/UE, 2 SWS)

Regelmäßige Teilnahme an den vier Lehrveranstaltungen (LV) [1] bis [4] des Moduls inkl. Vor- und Nachbereitung im Zeitraum 3. bis 6. Semester. Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

Zwei der vier LV müssen mit einer unbenoteten Modulprüfung (Leistungsnachweis, LN)* abgeschlossen werden:

Klausur (zweistündig) oder Referat mit Verschriftlichung oder Hausarbeit (zehn Seiten) oder mündliche Prüfung.

Anmeldung der LN im Immatrikulations- und Prüfungsamt erforderlich (siehe unten = „Besuch mit Modulprüfung“).

1.2 „Philosophie/Ästhetik“ (Seminar, 2 SWS)

Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV zum Modul im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

Durch die/den <u>Studierende*n</u> auszufüllen:		
Titel der Lehrveranstaltung (Seminar!) muss eingetragen werden!	WiSe/SoSe bitte angeben	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)

Durch die/den Studierende*n anzukreuzen (Ohne Kennzeichnung gilt es nur als Teilnahmenachweis):

Besuch ohne Modulprüfung (Teilnahmenachweis)

Besuch mit Modulprüfung (Leistungsnachweis) – Anmeldung erforderlich.

Die Modulprüfungen müssen im Immatrikulations- und Prüfungsamt angemeldet werden!

Meldeschluss im Wintersemester am 15.01. – im Sommersemester am 15.06.

Das Anmeldeformular finden Sie auf der Homepage.

Nach der Anmeldung muss das entsprechende Bewertungsprotokoll zusammen mit der Prüfungsleistung im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Bei mündlichen Prüfungen muss das Bewertungsprotokoll der/dem Prüfenden am Tag der Prüfung ausgehändigt werden.

Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.

Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan. Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.

Eingang im Immatrikulations- und Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Modulbescheinigung Diplomstudiengang Freie Kunst – DPO FK

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Pflichtmodul „Wissenschaften 1“ – (12 Credits)
 Abgabe bis zum Ende des 6. Semesters im Prüfungsamt

Das Pflichtmodul „Wissenschaften 1“ besteht aus diesen vier Lehrveranstaltungen:

- [1] „Einführung in die Kunstwissenschaft“ (SE, 2 SWS), Angebot nur im WS
- [2] „Philosophie/Ästhetik“ (SE, 2 SWS);
- [3] ein Seminar nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften oder der Kunstvermittlung (2 SWS) – gültig ab WS 2022/23, bis einschließlich SoSe 2022 muss ein Seminar aus „Kunst der frühen Neuzeit (2 SWS) belegt werden.)** [4] eine Lehrveranstaltung nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften, der Kunstvermittlung oder einer Ringvorlesung von Lehrenden der FK I (VL/SE/UE, 2 SWS)

Regelmäßige Teilnahme an den vier Lehrveranstaltungen (LV) [1] bis [4] des Moduls inkl. Vor- und Nachbereitung im Zeitraum 3. bis 6. Semester. Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

Zwei der vier LV müssen mit einer unbenoteten Modulprüfung (Leistungsnachweis, LN)* abgeschlossen werden: Klausur (zweistündig) oder Referat mit Verschriftlichung oder Hausarbeit (zehn Seiten) oder mündliche Prüfung. Anmeldung der LN im Immatrikulations- und Prüfungsamt erforderlich (siehe unten = „Besuch mit Modulprüfung“).

1.3 „Seminar nach Wahl“ (Seminar, 2 SWS)

Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV zum Modul im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

<i>Durch die/den Studierende*n auszufüllen:</i>		
Titel der Lehrveranstaltung (Seminar!) muss eingetragen werden!	WiSe/SoSe bitte angeben	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)

*Durch die/den Studierende*n anzukreuzen (Ohne Kennzeichnung gilt es nur als Teilnahmenachweis):*

- Besuch ohne Modulprüfung (Teilnahmenachweis)
- Besuch mit Modulprüfung (Leistungsnachweis) – Anmeldung erforderlich.

Die Modulprüfungen müssen im Immatrikulations- und Prüfungsamt angemeldet werden!
 Meldeschluss im Wintersemester am 15.01. – im Sommersemester am 15.06.
 Das Anmeldeformular finden Sie auf der Homepage.

Nach der Anmeldung muss das entsprechende Bewertungsprotokoll zusammen mit der Prüfungsleistung im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Bei mündlichen Prüfungen muss das Bewertungsprotokoll der/dem Prüfenden am Tag der Prüfung ausgehändigt werden.

Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.
 Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan. Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.
 Eingang im Immatrikulations- und Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Modulbescheinigung Diplomstudiengang Freie Kunst – DPO FK

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Pflichtmodul „Wissenschaften 1“ – (12 Credits)
 Abgabe bis zum Ende des 6. Semesters im Prüfungsamt

Das Pflichtmodul „Wissenschaften 1“ besteht aus diesen vier Lehrveranstaltungen:

- [1] „Einführung in die Kunstwissenschaft“ (SE, 2 SWS), Angebot nur im WS
- [2] „Philosophie/Ästhetik“ (SE, 2 SWS);
- [3] ein Seminar nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften oder der Kunstvermittlung (2 SWS) – *gültig ab WS 2022/23, bis einschließlich SoSe 2022 muss ein Seminar aus „Kunst der frühen Neuzeit (2 SWS) belegt werden.*

[4] eine Lehrveranstaltung nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften, der Kunstvermittlung oder einer Ringvorlesung von Lehrenden der FK I (VL/SE/UE, 2 SWS)

Regelmäßige Teilnahme an den vier Lehrveranstaltungen (LV) [1] bis [4] des Moduls inkl. Vor- und Nachbereitung im Zeitraum 3. bis 6. Semester. Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

Zwei der vier LV müssen mit einer unbenoteten Modulprüfung (Leistungsnachweis, LN)* abgeschlossen werden: Klausur (zweistündig) oder Referat mit Verschriftlichung oder Hausarbeit (zehn Seiten) oder mündliche Prüfung. Anmeldung der LN im Immatrikulations- und Prüfungsamt erforderlich (siehe unten = „Besuch mit Modulprüfung“).

1.4 „Lehrveranstaltung nach Wahl“ (Vorlesung oder Seminar oder Übung, 2 SWS)
 Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV zum Modul im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

<i>Durch die/den Studierende*n auszufüllen:</i>		
Titel der Lehrveranstaltung muss eingetragen werden!	WiSe/SoSe bitte angeben	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)

*Durch die/den Studierende*n anzukreuzen (Ohne Kennzeichnung gilt es nur als Teilnahmenachweis):*

- Besuch ohne Modulprüfung (Teilnahmenachweis)
- Besuch mit Modulprüfung (Leistungsnachweis) – Anmeldung erforderlich.

Die Modulprüfungen müssen im Immatrikulations- und Prüfungsamt angemeldet werden!
 Meldeschluss im Wintersemester am 15.01. – im Sommersemester am 15.06.
 Das Anmeldeformular finden Sie auf der Homepage.

Nach der Anmeldung muss das entsprechende Bewertungsprotokoll zusammen mit der Prüfungsleistung im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Bei mündlichen Prüfungen muss das Bewertungsprotokoll der/dem Prüfenden am Tag der Prüfung ausgehändigt werden.

Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.
 Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan. Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.

Eingang im Immatrikulations- und Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll zur

Ersten Leistungsnachweis im Pflichtmodul „Wissenschaften 1“

Freie Kunst DPO FK – (Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020)

im Bereich: *(bitte ankreuzen bzw. eintragen)*:

Einführung in die Kunstwissenschaft

Philosophie / Ästhetik

Seminar nach Wahl aus KuWi, MeWi, Kunstvermittlung
ab WS 22/23; siehe Modulbescheinigung (MB)

Vorlesung oder Seminar oder Übung nach Wahl
aus KuWi, MeWi, Kunstvermittlung; siehe MB

Prüfungsverfahren SoSe _____ WS _____ / _____

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Name Prüfer*in / bei mdl. Prüfung auch Beisitzer*in: _____

Art der Prüfungsleistung: Klausur (120 Minuten) *oder* Hausarbeit (10 Seiten) *oder*
(entsprechendes ankreuzen) mündliche Prüfung *oder* Referat m. Verschriftlichung (7 – 10 Seiten) *oder*
 (E-) Modulportfolio *oder* Kurzprotokoll

am: _____ von-bis: _____ Abgabetermin der Hausarbeit: _____

Thema der Hausarbeit: _____

Bewertung (wird von der/dem Prüfer*in ausgefüllt)

Bewertungsstufen: bestanden / nicht bestanden. Bei Angabe einer Ziffernote bitte nur die u. a. Noten verwenden*.
Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.

Note*: _____	Unterschrift Prüfer*in / bei mdl. Prüfung auch Beisitzer*in
<input type="checkbox"/> bestanden	
<input type="checkbox"/> nicht bestanden (Bitte schriftlich begründen)	

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfenden, ggf. Ergänzungen (evtl. auch die Rückseite benutzen)

Dieses Prüfungsprotokoll ist unverzüglich, spätestens jedoch innerhalb nach drei Werktagen nach der Bewertung dem immatrikulations- und Prüfungsamt zuzuleiten.

Eingang Prüfungsamt: _____

* sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.

Bewertungsprotokoll zum

Zweiten Leistungsnachweis im Pflichtmodul „Wissenschaften 1“

Freie Kunst DPO FK – (Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020)

im Bereich: *(bitte ankreuzen bzw. eintragen)*:

Einführung in die Kunstwissenschaft

Philosophie / Ästhetik

Seminar nach Wahl aus KuWi, MeWi, Kunstvermittlung
ab WS 22/23; siehe Modulbescheinigung (MB)

Vorlesung oder Seminar oder Übung nach Wahl
aus KuWi, MeWi, Kunstvermittlung; siehe MB

Prüfungsverfahren SoSe _____ WS _____ / _____

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Name Prüfer*in / bei mdl. Prüfung auch Beisitzer*in: _____

Art der Prüfungsleistung: Klausur (120 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten) oder
(entsprechendes ankreuzen) mündliche Prüfung oder Referat m. Verschriftlichung (7 – 10 Seiten) oder
 (E-) Modulportfolio oder Kurzprotokoll

am: _____ von-bis: _____ Abgabetermin der Hausarbeit: _____

Thema der Hausarbeit: _____

Bewertung (wird von der/dem Prüfer*in ausgefüllt)

Bewertungsstufen: bestanden / nicht bestanden. Bei Angabe einer Ziffernote bitte nur die u. a. Noten verwenden*.
Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.

Note*: _____	Unterschrift Prüfer*in / bei mdl. Prüfung auch Beisitzer*in
<input type="checkbox"/> bestanden	
<input type="checkbox"/> nicht bestanden (Bitte schriftlich begründen)	

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfenden, ggf. Ergänzungen (evtl. auch die Rückseite benutzen)

Dieses Prüfungsprotokoll ist unverzüglich, spätestens jedoch innerhalb nach drei Werktagen nach der Bewertung dem immatrikulations- und Prüfungsamt zuzuleiten.

Eingang Prüfungsamt: _____

* sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.



Modulbescheinigung Diplomstudiengang Freie Kunst – DPO FK

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Pflichtmodul „Wissenschaften 2“ – (12 Credits)
 Abgabe bis zum Ende des 9. Semesters im Prüfungsamt

Das Pflichtmodul „Wissenschaften 2“ besteht aus diesen zwei Lehrveranstaltungen:

[1] eine Lehrveranstaltung nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften, der Kunstvermittlung oder einer Ringvorlesung von Lehrenden der FK I (VL/SE/UE, 2 SWS)

[2] eine Lehrveranstaltung nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften, der Kunstvermittlung oder einer Ringvorlesung von Lehrenden der FK I (VL/SE/UE, 2 SWS)

Regelmäßige Teilnahme an den zwei Lehrveranstaltungen (LV) [1] und [2] des Moduls inkl. Vor- und Nachbereitung im Zeitraum 7. bis 9. Semester. Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

Eine LV muss mit einer unbenoteten Modulprüfung (Leistungsnachweis, LN)* abgeschlossen werden: Klausur (zweistündig) oder Referat mit Verschriftlichung oder Hausarbeit (zehn Seiten) oder mündliche Prüfung. Anmeldung der LN im Immatrikulations- und Prüfungsamt erforderlich (siehe unten = „Besuch mit Modulprüfung“).

2.1 „Lehrveranstaltung nach Wahl“ (Vorlesung oder Seminar oder Übung, 2 SWS)

Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV zum Modul im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

<i>Durch die/den Studierende*n auszufüllen:</i>		
Titel der Lehrveranstaltung muss eingetragen werden!	WiSe/SoSe bitte angeben	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)

*Durch die/den Studierende*n anzukreuzen (Ohne Kennzeichnung gilt es nur als Teilnahmenachweis):*

- Besuch ohne Modulprüfung (Teilnahmenachweis)
- Besuch mit Modulprüfung (Leistungsnachweis) – Anmeldung erforderlich.

Die Modulprüfungen müssen im Immatrikulations- und Prüfungsamt angemeldet werden!

Meldeschluss im Wintersemester am 15.01. – im Sommersemester am 15.06.

Das Anmeldeformular finden Sie auf der Homepage.

Nach der Anmeldung muss das entsprechende Bewertungsprotokoll zusammen mit der Prüfungsleistung im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Bei mündlichen Prüfungen muss das Bewertungsprotokoll der/dem Prüfenden am Tag der Prüfung ausgehändigt werden.

Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.
 Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan. Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.

Eingang im Immatrikulations- und Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung Diplomstudiengang Freie Kunst – DPO FK

Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Pflichtmodul „Wissenschaften 2“ – (12 Credits)
Abgabe bis zum Ende des 9. Semesters im Prüfungsamt

Das Pflichtmodul „Wissenschaften 2“ besteht aus diesen zwei Lehrveranstaltungen:

[1] eine Lehrveranstaltung nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften, der Kunstvermittlung oder einer Ringvorlesung von Lehrenden der FK I (VL/SE/UE, 2 SWS)

[2] eine Lehrveranstaltung nach Wahl aus dem Lehrangebot der Kunstwissenschaft, den Medienwissenschaften, der Kunstvermittlung oder einer Ringvorlesung von Lehrenden der FK I (VL/SE/UE, 2 SWS)

Regelmäßige Teilnahme an den zwei Lehrveranstaltungen (LV) [1] und [2] des Moduls inkl. Vor- und Nachbereitung im Zeitraum 7. bis 9. Semester. Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

Eine LV muss mit einer unbenoteten Modulprüfung (Leistungsnachweis, LN)* abgeschlossen werden: Klausur (zweistündig) oder Referat mit Verschriftlichung oder Hausarbeit (zehn Seiten) oder mündliche Prüfung. Anmeldung der LN im Immatrikulations- und Prüfungsamt erforderlich (siehe unten = „Besuch mit Modulprüfung“).

2.2 „Lehrveranstaltung nach Wahl“ (Vorlesung oder Seminar oder Übung, 2 SWS)

Bitte beachten Sie die Zuordnungen der LV zum Modul im Elektronischen Vorlesungsverzeichnis unter Freie Kunst (DPO FK) auf <https://evv.hbk-bs.de/vv/>

<i>Durch die/den Studierende*n auszufüllen:</i>		
Titel der Lehrveranstaltung muss eingetragen werden!	WiSe/SoSe bitte angeben	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)

*Durch die/den Studierende*n anzukreuzen (Ohne Kennzeichnung gilt es nur als Teilnahmenachweis):*

- Besuch ohne Modulprüfung (Teilnahmenachweis)
- Besuch mit Modulprüfung (Leistungsnachweis) – Anmeldung erforderlich.

Die Modulprüfungen müssen im Immatrikulations- und Prüfungsamt angemeldet werden!

Meldeschluss im Wintersemester am 15.01. – im Sommersemester am 15.06.

Das Anmeldeformular finden Sie auf der Homepage.

Nach der Anmeldung muss das entsprechende Bewertungsprotokoll zusammen mit der Prüfungsleistung im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Bei mündlichen Prüfungen muss das Bewertungsprotokoll der/dem Prüfenden am Tag der Prüfung ausgehändigt werden.

Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden.
 Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan.

Eingang im Immatrikulations- und Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll zum

Leistungsnachweis im Pflichtmodul „Wissenschaften 2“

(Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020)

für den Diplomstudiengang Freie Kunst (DPO FK)

Name der Lehrveranstaltung auf der Modulbescheinigung:

Prüfungsverfahren SoSe _____ WS _____ / _____

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Name Prüfer*in / bei mdl. Prüfung auch Beisitzer*in: _____

Art der Prüfungsleistung: Klausur oder Hausarbeit
(entsprechendes ankreuzen) mündliche Prüfung oder Referat m. Verschriftlichung

Am: _____ von-bis: _____ Abgabetermin der Hausarbeit: _____

Thema der Hausarbeit: _____

Bewertung (wird von der/dem Prüfer*in ausgefüllt)

Bewertungsstufen: bestanden / nicht bestanden. Bei Angabe einer Ziffernote bitte nur die u. a. Noten verwenden*.
Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.

Note*: _____	Unterschrift Prüfer*in / bei mdl. Prüfung auch Beisitzer*in
<input type="checkbox"/> bestanden	
<input type="checkbox"/> nicht bestanden (Bitte schriftlich begründen)	

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfenden, ggf. Ergänzungen (evtl. auch die Rückseite benutzen)

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Immatrikulations- und Prüfungsamt zuleiten.

Eingang Immatrikulations- und Prüfungsamt: _____

* sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0
Die Note hat keinen Einfluss auf das Ergebnis der Diplomprüfung.



**Modulbescheinigung
 Diplomstudiengang Freie Kunst - DPO FK - Studienbeginn WS 14/15 bis einschl. SoSe 2020**

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Geb.-Ort: _____

FK-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Professionalisierungsbereich – 30 Credits*

Hinweis: Bis zum Ende des 6. Semesters sind Nachweise im Umfang von mindestens 18 Credits zu erbringen und im Immatrikulations- und Prüfungsamt abzugeben!

Titel der Lehrveranstaltung eintragen	Credits sind einzutragen	ggf. Art der Prüfungsleistung	WS/SS	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Pflichtbereich (9 Credits):				
- Zwei Lehrveranstaltungen zur Dokumentationspraxis (2SWS) mit unterschiedlichen Medien, darunter eine Lehrveranstaltung zur „digitalen Mappe“ (2 SWS)				
- Eine Lehrveranstaltung „Künstler/in als Beruf“ ab dem 7. Fachsemester (2 SWS)				
Lehrveranstaltung 1:	3			
Lehrveranstaltung 2 (zur „digitalen Mappe“):	3			
Lehrveranstaltung „Künstler/in als Beruf“ ab dem 7. Fachsemester:	3			
Wahlpflichtbereich (21 Credits)**:				
<i>Sieben Lehrveranstaltungen aus den Bereichen:</i>				
- weitere Werkstattkurse - Sprachkurse - EDV-Kurse - weitere wissenschaftliche Veranstaltungen - weitere künstlerische Angebote (z. B. Lehrveranstaltungen der DEP-Stipendiatinnen oder zusätzlicher Gastprofessuren)				
- Ersatzweise kann die Teilnahme an Gremienarbeit oder die Unterstützung von Klassenaktivitäten angerechnet werden.				
Bei Teilnahme an Lehrveranstaltungen der TU BS (z. B. Sprachkurse) und der Bundesakademie Wolfenbüttel müssen die Originalscheine im immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Eine Eintragung auf diesem Formular entfällt damit.				

**Beispiele zur Verteilung der Credits:

1 SWS	Teilnahme	1 Credit
2 SWS	Teilnahme inkl. Studien-/Prüfungsleistung	3 Credits

* Diese Modulbescheinigung muss ausgefüllt im Original im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Machen Sie sich evtl. vor Abgabe eine Kopie oder einen Scan. Die Abgabe als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de ist ebenfalls möglich.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____ Stand: 11/2020