

Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Studiengang **KUNST.Lehramt**

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach English Studies Nebenfach Germanistik Nebenfach Geschichte

Künstlerische Praxis Grundklasse KP I - 43 Credits

- Pflichtmodul 1. und 2. Semester

Grundklasse Fachgebiet		Name Grundklassenlehrer/in	
-------------------------------	--	---------------------------------------	--

2 Semester Grundklasse (bitte angeben) Vom WS _____ / _____ bis SoSe _____
 (Bestätigung der/des Grundklassenlehrenden erfolgt mit Unterschrift auf dem Meldeformular der künstlerischen Zwischenprüfung)

Semesterangaben	Werkstattkurse insgesamt 4 SWS	LV-Dozent/in / Werkstattleiter/in (Name, Unterschrift)
1. Werkstattkurs nach Wahl WS /SoSe _____ • 2 SWS		Name: _____ Unterschrift: _____

2. Werkstattkurs nach Wahl WS /SoSe _____ • 2 SWS		Name: _____ Unterschrift: _____
--	--	--

Prüfungsleistung: Künstlerische Zwischenprüfung während der Rundgangspräsentation. Unbenotet (Die Credits fließen nicht in die Berechnung der Zeugnisnote ein)

Der Meldeschluss sowie der Termin der Prüfung werden vom Prüfungsamt bekannt gegeben.

Hinweis: Die Grundklasse mit insgesamt 43 Credits gilt erst als abgeschlossen – wenn der Nachweis der best. Zwischenprüfung und diese Modulbescheinigung im Prüfungsamt vorliegen.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Freie Kunst (ref.) / KUNST.Lehramt**Meldeformular und Bewertungsprotokoll Studienstufenpräsentation****1. Studentendaten** (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Entsprechende Studienstufe (Semester) ankreuzen:

- Studienstufe 2 (im 4. Semester) – Freie Kunst oder KUNST.Lehramt (KP I)
- Studienstufe 3 (im 6. Semester) – Freie Kunst
- Studienstufe 4 (im 8. Semester) – Freie Kunst

*Hinweis: Die Teilnahme an den Werkstattkursen muss zusätzlich semesterweise durch Unterschrift der jeweiligen Werkstattleiter*innen auf der Modulbescheinigung bestätigt werden.*

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____ Telefon-Nr: _____

Fachklassenlehrende/r: _____

Tag der Präsentation: _____ Sommersemester (Rundgang): _____

Art der Prüfung: Präsentation, persönliche Kurzvorstellung der Arbeitsergebnisse der beiden vorangegangenen Semester vor der bzw. dem Fachklassenlehrenden während des Rundgangs

Ich erkläre, dass ich bislang keine Diplomprüfung oder Teile einer solchen Prüfung in demselben oder in einem verwandten Studiengang an einer Universität oder gleichgestellten Hochschule in der Bundesrepublik Deutschland endgültig nicht bestanden habe und mich nicht in einem laufenden Prüfungsverfahren befinde.

Im Wintersemester dieser Studienstufe hatte ich ein Urlaubssemester wegen eines Auslandsaufenthaltes ja nein

Ort & Programm (z.B. London, ERASMUS): _____

Datum, Unterschrift der/des Studierende/n: _____**2. Bewertung** (Von der/dem Fachklassenlehrenden anzukreuzen und auszufüllen):

Die/der o. g. Studierende hat die oben angekreuzte Studienstufe im Bereich der künstlerischen Praxis ordnungsgemäß in meiner Fachklasse studiert. Das Ergebnis der Studienstufenpräsentation lautet:

- Studienstufenpräsentation bestanden
- Studienstufenpräsentation **nicht** bestanden*

Kurzbegründung der oben stehenden Bewertung (ggf. Rückseite nutzen):

Datum, Unterschrift der/des Fachklassenlehrenden: _____

Bei **Nichtbestehen muss aus prüfungsrechtlichen Gründen eine Bestätigung der Bewertungsentscheidung durch eine/n Grundklassenlehrende/n oder zweite Fachklassenlehrende/n erfolgen.
 Falls keine Übereinstimmung hergestellt werden kann, entscheidet der Prüfungsausschuss.*

Bewertung Grundklassenlehrende/r oder zweite/r Fachklassenlehrende/r bei Nichtbestehen (s. o.):	<input type="radio"/> Bestanden <input type="radio"/> Nicht bestanden
Name und Unterschrift :	

3. Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten; spätestens bis 30.07.!

Modulbescheinigung 2-Fach- Bachelor-Studiengang

KUNST.Lehramt

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach English Studies
 Nebenfach Germanistik
 Nebenfach Geschichte

Modul Künstlerische Praxis Fachklasse (1) KP II (1) – 36 Credits

- Pflichtmodul 3. und 4. Semester

Zugangsvoraussetzung: bestandene künstlerische Zwischenprüfung nach der Grundklasse

Fachklasse Fachgebiet		Name Fachklassenlehrende/r	
------------------------------	--	-----------------------------------	--

2 Semester Fachklasse vom WiSe 20____ / 20____ bis SoSe 20____
 (Bestätigung der/des Fachklassenlehrenden erfolgt mit Unterschrift auf dem Meldeformular zur Studienstufenpräsentation)

Angaben zu den Werkstattkursen

Werkstattkurs Elektronische Bildmedien – 2 SWS
 (Fotografie, Film/Video, Grafik Design)

Name des Werkstattkurs	Name Werkstattleiter/in	SWS	WiSe / SoSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

Werkstattkurs Gestaltung – 4 SWS

Name des Werkstattkurs	Name Werkstattleiter/in	SWS	WiSe / SoSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

Prüfungsleistung: Hochschulöffentliche Präsentation (Studienstufenpräsentation) der künstlerischen Arbeiten im Rahmen des Rundgangs.

Die Künstlerische Praxis Fachklasse I mit insgesamt 36 Credits gilt erst als abgeschlossen – wenn der Nachweis der best. Studienstufenpräsentation und diese Modulbescheinigung im Prüfungsamt vorliegt. Die Credits fließen nicht in die Berechnung der Zeugnisnote ein.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Modulbescheinigung 2-Fach- Bachelor-Studiengang KUNST.Lehramt

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach English Studies
 Nebenfach Germanistik
 Nebenfach Geschichte

Modul Künstlerische Praxis Fachklasse KP II (2) – 36 Credits

- Pflichtmodul 5. und 6. Semester

Zugangsvoraussetzung: bestandene Studienstufenpräsentation nach der Fachklasse I

Fachklasse Fachgebiet		Name Fachklassenlehrende/r	
------------------------------	--	-----------------------------------	--

2 Semester Fachklasse vom WiSe 20____ / 20____ bis SoSe 20____

(Bestätigung der/des Fachklassenlehrenden erfolgt mit Unterschrift auf dem Meldeformular zur Studienstufenpräsentation)

Angaben zu den Werkstattkursen – insgesamt 8 SWS

Werkstattkurs Gestaltung – 2 SWS

Name des Werkstattkurs	Name Werkstattleiter/in	SWS	WiSe / SoSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

Elektronische Bildmedien (Fotografie, Film/Video, Grafik Design) – 2 SWS

Name des Werkstattkurs	Name Werkstattleiter/in	SWS	WiSe / SoSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

Dokumentationsgestaltung – 4 SWS

Name des Werkstattkurs	Name Werkstattleiter/in	SWS	WiSe / SoSe	Unterschrift Werkstattleiter/in

Prüfungsleistung: Fachpraktische Prüfung (benotet)

Die Meldung erfolgt im P-Amt der HBK. Zur Prüfungsanmeldung müssen alle Unterlagen von der KP I / KP II (1) und die Werkstattkurse der KP II (2) vorliegen. Meldeantrag unter: http://www.hbk-bs.de/imperia/md/content/hbk/hbk/studium/pruefungsamt/bachelor/kunstlehramt/meldeantrag_fp_pruefungsteil_kl.pdf

Fachpraktische Prüfungsanteile im Fach Kunst: Präsentation eigener Arbeiten, Bearbeitung einer künstlerisch praktischen Aufgabe im Bereich Bildende Kunst, Bearbeitung einer künstlerisch praktischen Aufgabe im Bereich Visuelle Medien, Bearbeitung einer Aufgabe im Bereich Gestaltung.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Modulbescheinigung

2-Fach-Bachelor-Teilstudiengang KUNST.Lehramt

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach English Studies
 Nebenfach Germanistik
 Nebenfach Geschichte

Modul Kunst im Diskurs – 11 Credits

Häufigkeit des Angebots: jedes Semester / Dauer: 2 Semester

Zugehörige Lehrveranstaltungen lt. Modulkatalog	LV	SWS	Name der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Im 1. Semester WS _____	VL	2		
Im 2. Semester SoSe _____	VL	2		
Im 1. oder 2. Semester WS / SoSe _____	SE	2		
Im 1. Semester WS _____	SE	2		
Im 1. oder 2. Semester WS / SoSe _____	UE	1		

Lehr- Lernformen: Vorlesung, Übung, Textrecherche, Gruppenarbeit, Seminar, Exkursionen, Übung von Originalen

Zugangsvoraussetzungen: keine

Prüfung: Hausarbeit (ca. 5-10 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung oder Klausur Prüfungsleistung (unbenotet)

Die Credits des Moduls fließen nicht in die Berechnung der Hauptfachnote KUNST.Lehramt ein.

**Die Modulprüfung im Seminar „Einführung in die Kunstvermittlung“ muss im Prüfungsamt angemeldet werden!
Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.**

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Prüfungsleistung an der/dem Dozent*in ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll zum Leistungsnachweis „Modul Kunst im Diskurs“

für den 2-Fach-Bachelor-Teilstudiengang **KUNST.Lehramt**

Prüfungsverfahren SoSe _____ WS _____ / _____

1. Studiendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Prüferin bzw. Prüfer: _____

2. Bewertung der Prüfungsleistung (Von der/dem Prüfenden auszufüllen):

Bewertungsstufen: bestanden / nicht bestanden.

Prüfungsleistungen nach der fachspezifischen Anlage KUNST.Lehramt zur Prüfungsordnung für die Zwei-Fächer-BA-Studiengänge HBK

- Seminararbeit (ca. 5 bis 10 Seiten) Referat mit Verschriftlichung
 Klausur (60 Minuten oder als studienbegleitende Teilprüfungen) Portfolio

Abgabe der schriftlichen Arbeit erfolgt am: _____ (Datum bitte unbedingt angeben)

Prüfungsdatum der Klausur: _____ (Datum bitte unbedingt angeben)

	Datum	Unterschrift Prüfer/in	
<input type="checkbox"/> bestanden			Schriftliche Begründung
<input type="checkbox"/> nicht bestanden			

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Eingang Prüfungsamt: _____

* sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Studienbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Teilstudiengang**KUNST.Lehramt**

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

 Nebenfach English Studies
 Nebenfach Germanistik
 Nebenfach Geschichte
Modul Kunstvermittlung Theorie (KV I) – 6 Credits

Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	sWS	WS/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Positionen der Kunstvermittlung und Kunstfachdidaktik I	2			
Positionen der Kunstvermittlung und Kunst-fachdidaktik II	2			

Prüfungsleistung Hausarbeit

Prüferin bzw. Prüfer: _____

Titel der Hausarbeit: _____

Bewertung der Prüfungsleistung (Von der/dem Prüfenden auszufüllen):

Abgabe der Hausarbeit erfolgt am: _____

Note:	
--------------	--

Es dürfen nur die folgenden Noten verwendet werden: sehr gut: 1,0 1,3; gut: 1,7 2,0 2,3; befriedigend: 2,7 3,0 3,3; ausreichend: 3,7 4,0; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftliche Begründung beifügen!	
Kurz begründung der Bewertung durch Hauptprüfende/n , ggf. Ergänzungen auf der Rückseite Eine Kopie der Bewertung/Begründung darf der/dem Studierenden ausgehändigt werden <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
Datum	
Unterschrift der/des Prüfenden:	

Lernformen: Seminar, Erörterung, Diskussion, Referate, Gruppenarbeit, ggf. Interviews, Portfolio

Zugangsvoraussetzungen: Regelmäßige aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls und erfolgreiche Teilnahme am Modul Kunst im Diskurs. Bis zum Ende des Semesters in der die Prüfung abgelegt werden soll - muss die MB KiD und die bestandene Prüfungsleistung im P-Amt vorliegen.

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden! Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

2-Fächer-Bachelor-Teistudiengang KUNST.Lehramt

Modul Kunstvermittlungsprojekt

Modulnachweis

großes Projekt

kleines Projekt

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr.: _____ Studienbeginn an der HBK _____ FS: _____

1. Angaben zur Einrichtung

Im Zusammenhang des o. a. Projektseminares

Name/Funktion der Einrichtung:

Zeitraum: _____

Getrennter Nachweis oder Stempel der Einrichtung: _____

ggf. Ansprechpartner/in: _____

2. Seminarbestätigung

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

– Schulbezogene und freie Kunstvermittlung I und II: 2 Seminare (mit jeweils kleineren Projektanteilen) je 2 SWS und Blockseminar zum ASP (1 SWS) oder Schulbezogene und freie Kunstvermittlung (SE): 2 SWS und eigenes, größeres Kunstvermittlungs-Projekt entsprechend 2 SWS und Blockseminar zum ASP (1 SWS)

Bestätigung von zwei Projekt-Seminaren mit kleineren Projektanteilen

Semester WiSe _____ / _____ SoSe _____

Seminar: LV-Nr.: _____ Titel: _____ Lehrende/r: _____

Seminar: LV-Nr.: _____ Titel: _____ Lehrende/r: _____

Bestätigung eines Projekt-Seminars mit großen Projekt

Seminar: LV-Nr.: _____ Titel: _____ Lehrende/r: _____

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

**Zulassungsvoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Modul Kunstvermittlung Theorie
(best. Studien- und Prüfungsnachweis muss im Prüfungsamt vorliegen)**

Hinweis:

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll. Das Modul gilt erst als abgeschlossen – wenn alle erforderlichen Studiennachweise (s. unten) im Immatrikulations- und Prüfungsamt vorliegen.

- Modulnachweis
- Bewertungsprotokoll zum Projekt
- ASP Nachweis (Nachweis Nr. 2)



Prüfungsbescheinigung zum Modul Kunstvermittlungsprojekt – 6 Credits

für den 2-Fach- Bachelor-Studiengang KUNST.Lehramt

1. Studiendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Geburtsdatum: _____ Geburtsort: _____

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

Kleines Projekt

-2 Projekt-Seminare (mit kleineren Projektanteilen) und 1 Seminar zur Auswertung des Allgemeinen Schulpraktikums (ASP)

Großes Projekt

-1 Projekt Seminar und 1 Seminar zur Auswertung des Allgemeinen Schulpraktikums (ASP)

Prüfungsform: 1 Hausarbeit 2 Credits, Dokumentation

Prüfungsregelungen: Zulassungsvoraussetzung: Regelmäßige aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls

Prüfungsform: Projektarbeit, eigener Unterricht

Hausarbeit (Darstellung, Auswertung und Reflexion eines Projekts oder eigenen Kunst-Unterrichts im ASP; Umfang ca. 7 Seiten, ggf. ergänzender Materialienanhang) Bewertung: benotet

3. Bewertung (Von der/dem Prüfenden auszufüllen):

kleines Projekt **großes Projekt**

Name des/der Prüfer/in: _____

Titel der Hausarbeit: _____

Abgabe der Hausarbeit erfolgt am: _____

Note:

Es dürfen nur die folgenden Noten verwendet werden:

sehr gut 1,0 1,3 gut 1,7 2,0 2,3; befriedigend 2,7 3,0 3,3;

Ausreichend 3,7 4,0; nicht ausreichend 5,0

Kurzbegründung der Bewertung: (eventl. auch die Rückseite benutzen)

Datum

Unterschrift der/des Prüfenden:

Eingang Immatrikulations- und Prüfungsamt _____



Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Studiengang KUNST.Lehramt

Zum Modul Kunstvermittlungsprojekt – 6 Credits

Dieses Seminar zur Auswertung des absolvierten ASP ist ergänzendes Pflichtseminar (mit 1 SWS) im Bachelor-Modul Kunstvermittlungsprojekt.

Blockseminar zum ASP - Nachweis Nr. 2

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach English Studies Nebenfach Germanistik Nebenfach Geschichte

Nachweisbestätigung zur Teilnahme des Seminars

Seminarbesuch (1 SWS) im SoSe _____ abgeleistet

Name Dozent/in: _____

Datum: _____ Unterschrift Lehrbeauftragte/r _____

Eingang P-Amt: _____



2-Fach-Bachelor-Studiengang KUNST.Lehramt
Bescheinigung zum Modul „Kunstvermittlungsprojekt“

Vorlage nur erforderlich sofern die Prüfungsleistung im Rahmen des ASP Praktikum erfolgen soll

Studiendaten (vom Studierenden auszufüllen)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ -ort: _____

Bachelor-Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Zweifach: Deutsch Englisch Geschichte

Bestätigung des selbstorganisierten Kunstvermittlungsprojekts im Rahmen des ASP Praktikum (auszufüllen von der Einrichtung)

Name der Einrichtung und Adresse	
Zeitraum	von: _____ bis: _____
Ansprechpartner/in	
Bestätigung/Unterschrift	
	Stempel der Schule

Bestätigung der Prüfungsleistung für das Pflichtmodul Kunstvermittlungsprojekt im Seminar zur ASP-Auswertung (auszufüllen vom Prüfer/in)

Projektgebundene Prüfungsleistung: Hausarbeit mit knapper Dokumentation und fachdidaktische Reflexion ca. 7 Seiten

Titel der Hausarbeit: _____

Note	
-------------	--

Notenstufen: sehr gut 1,0 1,3 gut 1,7 2,0 2,3 befriedigend 2,7 3,0 3,3 ausreichend 3,7 4,0 nicht ausreichend 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftliche Begründung beifügen!

Kurzbegründung der Bewertung (evtl. auch die Rückseite benutzen)

Datum: _____ **Unterschrift der/des Prüfenden** _____



Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Teilstudiengang KUNST.Lehramt

Name: _____ Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach English Studies Nebenfach Germanistik Nebenfach Geschichte

Modul Einführung Kunstwissenschaft (PropKw)– 6 Credits

(Das Modul wird nur im WiSe angeboten)

LV-Titel Gem. Modulkatalog	SWS	WS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Vorlesung nach Wahl oder Ringvorlesung	2			
Proseminar Prüfungsleistung	2		„Einführung in die Kunstwissenschaft“	

Prüfungsleistung: Klausur im Einführungsseminar

Bewertung: benotet

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!
Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass am Tag der Klausur an der/dem Dozent*in ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

Eingang im Prüfungsamt: _____

Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll zur Modulprüfung

Einführung Kunstwissenschaft

für den 2-Fach-Bachelor-Teilstudiengang KUNST.Lehramt

Prüfungsverfahren **WiSe 20** _____ / _____

1. Studiendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Geb.-Datum: _____ Geburtsort: _____

2. Bewertung der Prüfungsleistung (Von der/dem Prüfenden auszufüllen):

Klausurtermin: _____ Uhrzeit – von: _____ bis _____

Note:	
--------------	--

Eine Kopie der Bewertung/
darf der/dem Studierenden
ausgehändigt werden

ja nein

Es dürfen nur die folgenden Noten verwendet werden:
sehr gut: 1,0 1,3; gut: 1,7 2,0 2,3; befriedigend: 2,7 3,0 3,3; ausreichend: 3,7 4,0; nicht ausreichend: 5,0
Bei „nicht ausreichend“ schriftliche Begründung beifügen!

Kurzbegründung der Bewertung: (eventl. auch die Rückseite benutzen)

Datum
Unterschrift der/des Prüfenden:

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.
Eingang: _____

Modulbescheinigung 2-Fach-Bachelor-Teilstudiengang

KUNST.Lehramt

Name: _____

Vorname: _____

Studienbeginn an der HBK: _____

Matrikel-Nr. _____

Zweifach English Studies

Zweifach Germanistik

Zweifach Geschichte

Basismodul Medienwissenschaften – 6 Credits

Mediengeschichte und Medientheorie (das Modul wird nur im WiSe angeboten)
oder

Medienanalyse (das Modul wird nur im SoSe angeboten)

LV-Titel Gem. Modulkatalog	SWS	WS/SoSe	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar/Übung	2			
Seminar/Übung	2			

Prüfungsform: Medientheorie und -geschichte: Hausarbeit oder Referat mit Verschriftlichung (benotet)

Medienanalyse: Hausarbeit oder Referat mit Verschriftlichung (benotet)

Die Modulprüfung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!

Die Meldetermine für die Modulprüfungen und die Formulare finden Sie auf der Homepage.

Die Bewertung erfolgt auf dem Bewertungsprotokoll, dass mit der Hausarbeit oder der Verschriftlichung an der/dem Dozent* ausgehändigt werden muss. Das Bewertungsprotokoll finden Sie auf der Homepage!

Eingang im Prüfungsamt: _____

Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll zur Modulprüfung

Wahlpflichtmodul Medienwissenschaften

Medienanalyse

für den 2-Fach-Bachelor-Teilstudiengang KUNST.Lehramt

Prüfungsverfahren **SoSe 20** _____

1. Studiendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Geb.-Datum: _____ Geburtsort: _____

2. Bewertung der Prüfungsleistung (Von der/dem Prüfenden auszufüllen):

Name Prüferin bzw. Prüfer: _____

Referat mit Verschriftlichung oder

Hausarbeit Titel: _____

Abgabe der Prüfungsleistung erfolgt am: _____

Note:	
--------------	--

Eine Kopie der Bewertung darf der/dem Studierenden ausgehändigt werden

ja nein

Es dürfen nur die folgenden Noten verwendet werden:

sehr gut: 1,0 1,3; gut: 1,7 2,0 2,3; befriedigend: 2,7 3,0 3,3; ausreichend: 3,7 4,0; nicht ausreichend: 5,0
Bei „nicht ausreichend“ schriftliche Begründung beifügen!

Kurzbegründung der Bewertung: (eventl. auch die Rückseite benutzen)

Datum Unterschrift der/des Prüfenden:	
--	--

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten. Eingang: _____

Bewertungsprotokoll zur Modulprüfung

Wahlpflichtmodul Medienwissenschaften

Mediengeschichte und Medientheorie

für den 2-Fach-Bachelor-Teilstudiengang KUNST.Lehramt

Prüfungsverfahren **WiSe 20** _____ / _____

1. Studiendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr. HBK: _____

Geb.-Datum: _____ Geburtsort: _____

2. Bewertung der Prüfungsleistung (Von der/dem Prüfenden auszufüllen):

Name Prüferin bzw. Prüfer: _____

Referat mit Verschriftlichung oder

Hausarbeit Titel: _____

Abgabe der Prüfungsleistung erfolgt am: _____

Note:	
--------------	--

Eine Kopie der Bewertung darf der/dem Studierenden ausgehändigt werden

ja nein

Es dürfen nur die folgenden Noten verwendet werden:

sehr gut: 1,0 1,3; gut: 1,7 2,0 2,3; befriedigend: 2,7 3,0 3,3; ausreichend: 3,7 4,0; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftliche Begründung beifügen!

Kurzbegründung der Bewertung: (eventl. auch die Rückseite benutzen)

Datum Unterschrift der/des Prüfenden:	
--	--

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten. Eingang: _____

Modul- und Prüfungsbescheinigung

2-Fach-Bachelor-Studiengang KUNST.Lehramt – 15 Credits

zum Modul Bachelor-Abschlussmodul im Unterrichtsfach Kunst

Nebenfach an der TU _____

Germanistik
 English Studies
 Geschichte

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Studienbeginn an der HBK im Master: _____ Matrikel-Nr. _____

Veranstaltungsnachweise

Vorbereitung und Begleitung der BA-Arbeit. Das Kolloquium dient dazu vor dem Hintergrund der aktuellen Diskussionen und Forschungslage fachliche Inhalte und geeignete Methoden zur Erarbeitung eines eigenen Themas zu entwickeln und in der Gruppe zu erörtern. Im Zentrum stehen die Entwicklung, Präsentation und Reflexion der eigenen Fragestellung(en), der gewählten Gegenstände und (fach-)wissenschaftlichen Methoden sowie ggf. der einbezogenen künstlerischen Arbeit.

1. BA-Kolloquium (2 SWS)

WS/SoSe	Bestätigung der Teilnahme durch Unterschrift
----------------	--

2. Blockseminar „Recherche“ – 3 Credits

Hinweis: Erste Vorbereitung auf die BA-Arbeit und das dazugehörige BA-Kolloquium erfolgt zu Beginn des 7. Semesters in einem Blockseminar „Recherche“, in dem es darum geht, die Erfahrungen ihrer künstlerischen Arbeit, ihre fachpraktischen Prüfung sowie ihre Schulpraktika und die belegten Kunstvermittlungs-Seminare hinsichtlich der Abteilung geeigneter Fragestellungen für die BA-Arbeit zu reflektieren und einen möglichen eigenen Forschungsansatz zu formulieren. Am Ende des Semesters ist der entwickelte Ansatz als Prüfungsleistung im Seminar mündlich zu präsentieren. Eine Anmeldung im Prüfungsamt ist nicht erforderlich.

WS/SoSe	Bestätigung der Teilnahme durch Unterschrift
----------------	--

3. Angaben zur Abschlusspräsentation im Seminar „Recherche“

Prüfungsform: Präsentation der Ergebnisse der Entwicklung eines Themas für die Bachelorarbeit im Umfang von ca. 20 Min.

Prüfungsleistung (unbenotet):	Bewertung der Arbeit durch die*den Lehrbeauftragte*n <input type="checkbox"/> bestanden <input type="checkbox"/> nicht bestanden (Schriftlich begründen – bitte Rückseite verwenden)	Name, _____ Unterschrift Modulbeauftragte*r Datum: _____
----------------------------------	---	--

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____