



Modulbescheinigung Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweitfach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Zweitfach: _____

Künstlerische Praxis Grundklasse KP - 45 Credit Points

Pflichtmodul 1. und 2. Semester

Zur künstlerischen Zwischenprüfung gilt jede und jeder Studierende der Grundklasse als zugelassen, sofern keine Abmeldung mit triftigem Grund oder Beurlaubung erfolgt ist.

Plenum (7 SWS)

Name der*des Grundklassenlehrenden	WiSe + SoSe (Jahreszahl eintragen)	Unterschrift Grundklassenlehrende*r <i>Mit der Unterschrift wird die ordnungsgemäße Teilnahme am Plenum bestätigt</i>

Werkstattkurse (je 2 SWS)

Titel des Werkstattkurses	WiSe / SoSe (Jahreszahl eintragen)	Name und Unterschrift Kursleiter*in

Prüfungsleistung: Die künstlerische Zwischenprüfung besteht aus der Präsentation der künstlerischen Studienergebnisse der Grundklasse sowie deren Kurzargumentation vor der Prüfungskommission und der Beantwortung von Rückfragen.

Hinweis: Diese Modulbescheinigung muss vollständig ausgefüllt bis zum Ende des zweiten Semesters im Immatrikulations- und Prüfungsamt abgegeben werden. Fehlen die künstlerischen Semesternachweise für Plenum und Werkstattkurse, wird die künstlerische Zwischenprüfung als nicht bestanden gewertet.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Abmeldung von der künstlerischen Zwischenprüfung*

Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweifach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Erstfach: _____

Ich melde mich von der künstlerischen Zwischenprüfung ab.

Begründung (unbedingt ankreuzen und ausfüllen):

- Beurlaubung**
(Die Beurlaubung muss im Immatrikulations- und Prüfungsamt beantragt werden. Antragsformular auf der Homepage)

- Triftiger Grund**

(schriftlich begründen, bei Erkrankung ärztliches Attest beifügen):

Mir ist bekannt, dass ich die Grundklasse wiederholen muss.

Die Abmeldung muss spätestens am 15.06. im Immatrikulations- und Prüfungsamt eingegangen sein.
Abgabe auch als Scan-PDF an i-amt@hbk-bs.de möglich

Datum, Unterschrift Antragsteller*in

**gem § 3a Absatz 1 Satz 1 der Fachspezifischen Anlage für den Bachelorstudiengang Kunstpädagogik vom 29.09.2021
(Verkündungsblatt 14/2021)*

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweifach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Erstfach: _____

Modul Material 1 – 12 Credit Points

Zugangsvoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Künstlerischen Zwischenprüfung

Lehrveranstaltung gemäß Modulkatalog	WS/SS (Jahreszahl angeben)	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)
Plenum Praxis (7 SWS)			
Seminar Theorie (2 SWS)			
Übung Theorie (2 SWS)			
Werkstattkurs (2 SWS)			
			Unterschrift Modulbeauftragte*/ Dozent*in
Studienleistung: (e-)Portfolio (unbenotet)	<i>Bewertung des (e-)Portfolio durch die*den Dozent*in/ Modulbeauftragte*r</i> <input type="checkbox"/> bestanden oder <input type="checkbox"/> nicht bestanden (Zur Begründung bei Nichtbestehen bitte Rückseite nutzen)		

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweifach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Erstfach: _____

Modul Material 2 – reduziert – 12 Credit Points

Zugangsvoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Moduls Material 1

Lehrveranstaltung gemäß Modulkatalog	WS/SS (Jahreszahl angeben)	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Plenum Praxis (7 SWS)			
Seminar Didaktik (2 SWS)			
Übung Didaktik (2 SWS)			
			Unterschrift Modulbeauftragte*r/ Dozent*in
Studienleistung: (e-)Portfolio (unbenotet)	<i>Bewertung des (e-)Portfolio durch die*den Dozent*in/ Modulbeauftragte*r</i> <input type="checkbox"/> bestanden oder <input type="checkbox"/> nicht bestanden (Zur Begründung bei Nichtbestehen bitte Rückseite nutzen)		

Prüfungsleistung: Zusammengesetzte Prüfungsform (hochschulöffentliche Präsentation, schriftliche Praxisreflexion).
Anteilige Absolvierung der Fachpraktischen Prüfung (2 von 4 Prüfungsteilen).

Die Prüfungsleistung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!
Formular und Termin finden Sie auf der Homepage.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweifach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Erstfach: _____

Modul Verfahren 1 – 12 Credit Points

Zugangsvoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Künstlerischen Zwischenprüfung

Lehrveranstaltung gemäß Modulkatalog	WS/SS (Jahreszahl angeben)	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)
Plenum Praxis (7 SWS)			
Seminar Theorie (2 SWS)			
Seminar Theorie (2 SWS)			
Werkstattkurs (2 SWS)			
			Unterschrift Modulbeauftragte*/ Dozent*in
Studienleistung: (e-)Portfolio (unbenotet)	<i>Bewertung des (e-)Portfolio durch die*den Dozent*in/ Modulbeauftragte*r</i> <input type="checkbox"/> bestanden oder <input type="checkbox"/> nicht bestanden (Zur Begründung bei Nichtbestehen bitte Rückseite nutzen)		

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll zur hochschulöffentlichen Präsentation

mit anteiliger Absolvierung der Fachpraktischen Prüfung

im Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

im Rahmen des Moduls: **Material 2** **Material 2 - reduziert** **Verfahren 2**

(vom Studierenden auszufüllen)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Modulprüfung: Zusammengesetzte Prüfungsleistung (hochschulöffentliche Präsentation, schriftliche Praxisreflexion; Gewichtung 1:1)

Anteilige Absolvierung der Fachpraktischen Prüfung (von 2 von 4 Prüfungsteilen), **bitte ankreuzen:**

- A: Präsentation eigener Arbeiten
- B: Bearbeitung einer künstlerisch praktischen Aufgabe im Bereich Bildende Kunst
- C: Bearbeitung einer künstlerisch praktischen Aufgabe im Bereich Visuelle Medien
- D: Bearbeitung einer weiteren Aufgabe im Bereich Gestaltung

Prüfungstermin: _____

Name Erstprüfer*in: _____ Name Zweitprüfer*in: _____

Bewertung

(von der / dem Prüfenden auszufüllen; bitte nur die u. g. Noten verwenden*)

1. Prüfungsteil: <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D		Mittelwert (Eintragung P-Amt)	Gesamtnote hochschulöffentliche Präsentation (Eintragung P-Amt)
Note Erstprüfer*in			
Note Zweitprüfer*in			
2. Prüfungsteil: <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D		Mittelwert (Eintragung P-Amt)	
Note Erstprüfer*in			
Note Zweitprüfer*in			

Unterschrift Erstprüfer*in: _____ Unterschrift Zweitprüfer*in: _____

Dieses Prüfungsprotokoll bitte nach der Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Eingang Prüfungsamt: _____

*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bewertungsprotokoll zur Modulprüfung im Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021) Studienbereich I: Pflichtmodule

Wintersemester / Sommersemester: _____

Modul Material 2 Material 2 – reduziert Verfahren 2

(vom Studierenden auszufüllen)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Prüfer*in: _____

Zusammengesetzte Prüfungsleistung (hochschulöffentliche Präsentation, **hier: schriftliche Praxisreflexion**;
Gewichtung 1:1)

Termin der Abgabe: _____

Bewertung

(von der / dem Prüfer*in auszufüllen)

Bitte nur die u.g. Noten verwenden*)

Note	Prüfer*in (Unterschrift)

bestanden nicht bestanden (Bitte schriftlich begründen)

Kurzbegründung der Bewertung durch Prüfenden, ggf. Ergänzungen

(evtl. auch die Rückseite benutzen)

Dieses Prüfungsprotokoll bitte nach der Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

(vom Prüfungsamt auszufüllen)

Eingang Prüfungsamt: _____

Note Präsentation	Note Praxisreflexion	Gesamtnote Modul

*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0



Modulbescheinigung Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweifach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Erstfach: _____

Modul Künstlerisches Denken und Handeln 1 – 5 Credit Points

Lehrveranstaltung gemäß Modulkatalog	WS/SS (Jahreszahl angeben)	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)
Seminar Theorie (2 SWS)			
Übung (2 SWS)			
			Unterschrift Modulbeauftragte*/ Dozent*in
Studienleistung: (unbenotet) <input type="checkbox"/> (Kurz-) Protokoll <input type="checkbox"/> (Kurz-) Referat <input type="checkbox"/> (e-)Portfolio	<i>Bewertung der Studienleistung durch die*den Dozent*in/ Modulbeauftragte*r</i> <input type="checkbox"/> bestanden oder <input type="checkbox"/> nicht bestanden (Zur Begründung bei Nichtbestehen bitte Rückseite nutzen)		

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweifach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Erstfach: _____

Modul Künstlerisches Denken und Handeln 2 – 5 Credit Points

Zugangsvoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Moduls Künstlerisches Denken und Handeln 1

Lehrveranstaltung gemäß Modulkatalog	WS/SS (Jahreszahl angeben)	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)
Seminar Theorie (2 SWS)			
Übung (2 SWS)			

Prüfungsleistung: Zusammengesetzte Prüfungsform (Präsentation: Organisation und Teilnahme an einer Solo- oder Gruppenpräsentation mit differenzierbarem künstlerischen Eigenanteil sowie Erstellen einer darauf bezogenen schriftlichen Praxisreflexion; Gewichtung 1:1)

**Die Prüfungsleistung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!
Formular und Termin finden Sie auf der Homepage.**

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Bewertungsprotokoll zur Modulprüfung im Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021) Studienbereich I: Pflichtmodule

Wintersemester/Sommersemester: _____

Modul Künstlerisches Denken und Handeln 2

(von der/dem Studierenden auszufüllen)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Prüfer*in: _____

Prüfungsleistung: Zusammengesetzte Prüfungsform (Präsentation: Organisation und Teilnahme an einer Solo- oder Gruppenpräsentation mit differenzierbarem künstlerischen Eigenanteil sowie Erstellen einer darauf bezogenen schriftlichen Praxisreflexion; Gewichtung 1:1)

Termin der Präsentation: _____

Abgabe der Reflexion: _____

Bewertung

(wird von Prüfer*in ausgefüllt)

Bitte nur die u. a. Noten verwenden*)

Bewertung Präsentation	Bewertung Reflexion	Gesamtnote (Gewichtung 1:1)

bestanden nicht bestanden (Bitte schriftlich begründen)

Unterschrift Prüfer*in

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfenden, ggf. Ergänzungen

(evtl. auch die Rückseite benutzen)

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Eingang Prüfungsamt: _____

*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0



Modulbescheinigung Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweifach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Erstfach: _____

Modul Kunst lehren und lernen – 5 Credit Points

Zugangsvoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Module Künstlerisches Denken und Handeln 1+2

Lehrveranstaltung gemäß Modulkatalog	WS/SS (Jahreszahl angeben)	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)
Seminar Theorie (2 SWS)			
Übung (2 SWS)			

Prüfungsleistung: Hausarbeit

**Die Prüfungsleistung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!
Formular und Termin finden Sie auf der Homepage.**

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

**Bewertungsprotokoll zur Modulprüfung
im Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)
Studienbereich I: Pflichtmodule**

Wintersemester/Sommersemester: _____

Modul Kunst lehren und lernen

(vom Studierenden auszufüllen)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Prüfer*in: _____

Prüfungsleistung: Hausarbeit

Termin der Abgabe: _____

Thema der Hausarbeit: _____

Bewertung

(wird von Prüfer*in ausgefüllt)

Bitte nur die u. a. Noten verwenden*)

Note	Prüfer*in (Unterschrift)

bestanden

nicht bestanden (Bitte schriftlich begründen)

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfenden, ggf. Ergänzungen

(evtl. auch die Rückseite benutzen)

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Eingang Prüfungsamt: _____

*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0



Modulbescheinigung Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)

(Zweifach)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Erstfach: _____

Modul Einführung in die Kunstwissenschaft (Propädeutik) – 9 Credits

Lehrveranstaltung gemäß Modulkatalog	WS/SS (Jahreszahl angeben)	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent*in (Name, Unterschrift)
Ringvorlesung (oder Vorlesung nach Wahl)			
Seminar „Einführung in die Kunstwissenschaft“			
Tutorium			

Prüfungsleistung: Klausur oder Open-Book-Klausur im Einführungsseminar

**Die Prüfungsleistung muss im Prüfungsamt angemeldet werden!
Formular und Termin finden Sie auf der Homepage.**

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

**Bewertungsprotokoll zur Modulprüfung
im Bachelorstudiengang Kunstpädagogik (PO 2021)
Studienbereich I: Pflichtmodule**

Wintersemester/Sommersemester: _____

Modul Einführung in die Kunstwissenschaft (Propädeutik)

(vom Studierenden auszufüllen)

Name: _____ Vorname: _____ Matrikel-Nr.: _____

Prüfer*in: _____

Art der Prüfungsleistung: **Klausur** oder **Open-Book-Klausur** (entsprechendes ankreuzen)

Am: _____ von-bis: _____

Bewertung

(wird von Prüfer*in ausgefüllt)

Bitte nur die u. a. Noten verwenden*)

Note	Prüfer*in (Unterschrift)

bestanden

nicht bestanden (Bitte schriftlich begründen)

Kurzbegründung der Bewertung durch Hauptprüfenden, ggf. Ergänzungen

(evtl. auch die Rückseite benutzen)

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

Eingang Prüfungsamt: _____

*) sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0